María sube la espuma

La cantante cierra la Fiesta de la Cerveza el domingo y corona así un año de éxitos.

PÁGINAS 1 Y 2 ESTILO

Reclamo camionero en la cumbre del Paso

LA FRONTERA

Los asaltos a choferes mendocinos en el país trasandino fueron expuestos en la reunión para agilizar el cruce a Chile.

PÁGINA 3

Viviana Luna: 8 años de misterio y búsqueda

DESAPARICIÓN

La mujer de 46 años fue vista por última vez el 7 de diciembre de 2016 en Potrerillos. Detalles de una causa estancada.

PÁGINA 5

SUPLEMENTOS

SÁBADO 7 DICIEMBRE DE 2024
MENDOZA, ARGENTINA

EDICIÓN N° 48.871
32 PÁGINAS
EN 3 SECCIONES

PRECIO
LUNES A VIERNES **$1.500**
SÁBADO Y FERIADOS **$2.500**
DOMINGO **$3.000**
RECARGO ENVÍO FUERA GRAN MENDOZA **$100**

losandes.com.ar

LOS ANDES

141 AÑOS DE PERIODISMO

MIN 14° / MAX 27°
Parcialmente nublado con descenso de la temperatura. Buen tiempo en cordillera.

LOS ANDES

La bienvenida al histórico campeón

AUTOMOVILISMO. El mendocino Julián Santero celebró junto a sus fanáticos el título en el Turismo Carretera y se floreó en autobomba por las calles de Godoy Cruz. PÁGINA 10

Impsa: los empleados cobraron sus sueldos pero sigue el conflicto

PRIVATIZACIÓN. Recibieron el 50% que les adeudaban del salario de noviembre, pero reclaman otras deudas. Para el Gobernador, "el riesgo de cierre existe".

Juan Carlos Albornoz
jalbornoz@losandes.com.ar

En medio de una jornada tensa, los empleados de la empresa metalmecánica Impsa recibieron un alivio: les depositaron la deuda salarial correspondiente a noviembre.

Así lo informó a **Los Andes** Mario Revelli, delegado de la Unión Obra Metalúrgica (UOM) en Impsa. Se trata del gremio que agrupa a un tercio de los empleados de la compañía, que son 750 en total.

"Están mandando los compañeros que ya está apareciendo el depósito", confirmó Revelli. Sin embargo, los empleados tienen otros reclamos y piden certezas salariales, por lo cual las negociaciones seguirán el lunes en la Subsecretaría de Trabajo. "Vamos a ir por el cronograma de pago de la deuda y el aguinaldo", confirmó el dirigente.

Los empleados afiliados a la UOM no se presentaron a trabajar este viernes y se congregaron en el ingreso a los talleres de Impsa en el carril Rodríguez Peña. No era el primer paro de la semana. La medida de fuerza (que no fue calificada como un paro por el gremio) se mantuvo a pesar de recibir el cobro correspondiente a la segunda quincena del mes pasado.

"Estuvimos los tres turnos en asamblea y la decisión era no entrar. No vamos a volver hasta el lunes y vamos a esperar lo que concretemos en la Subsecretaría de Trabajo. Quedará a consideración de los empleados después si seguimos o no", completó Ravelli.

El titular de UOM y uno de los conductores de la CGT en Mendoza, Luis Márquez, también participó de la concentración. "Queremos que nos den un cronograma de pago y que lo cumplan. La situación es agobiante porque vienen pagando, pero sin los aumentos correspondientes a las escalas salariales nuestras. Se sigue acumulando deuda", sostuvo Márquez.

Márquez también habló de la incertidumbre que genera el proceso de privatización de Impsa y la continuidad laboral del personal. "Supuestamente ya abrieron el pliego y la compró Arc Energy, pero también queremos hablar con la empresa para decir: '¿Vamos a quedar todos o van a achicar el plantel?'", dijo a este diario.

En tanto, desde Impsa informaron que hubo una especie de malentendido con el gremio. Luciano Masnú, vicepresidente de la compañía, dijo a radio Mitre que estaba sorprendido por la concentración ya que sólo hubo una demora en los pagos. "Están acostumbrados a cobrar el primer día hábil del mes. Este mes no se pudo y se terminó de completar dentro de

Continúa en página 2

Impsa: los empleados cobraron...

VIENE DE TAPA

los plazo legales". También afirmó que la empresa se encuentra "en una etapa de transición donde se van a presentar dificultades que van a ser normales a cualquier proceso de este tipo".

A pesar del planteo del directivo, Márquez afirmó que la empresa "avisó a la gerencia y no a nosotros" del pago y sumó un reclamo que denunciaron en la Subsecretaría de Trabajo. "Los recibos de sueldo venían con la quincena completa, cuando pagaron el 50 por ciento", denunció.

El trabajo de Impsa

"No hay mucho trabajo acá", reconoció Márquez sobre la actividad en la emblemática firma mendocina. Según el detalle del líder de la UOM, actualmente hay sólo dos obras en ejecución: una construcción de cilindros contratada por YPF para la destilería de Luján y una reparación de turbinas que corresponde a la central hidroeléctrica Yacyretá. "Todo lo demás está frenado", agregó.

El dirigente sindical destacó que los dos contratos pertenecen al Estado nacional. Y el gobierno de Javier Milei no está pagando o es muy restrictivo con los fondos. "Este circuito nos tiene enredados", se quejó.

Según fuentes no oficiales, la deuda de Yacyretá con Impsa ascendería actualmente a unos 1.5 millones de dólares. También estarían en fase de diseño dos grúas para el exterior que aportan fondos frescos en medio de la crisis.

Otra obra importante que ha tenido Impsa, que superaría los 10 millones de dólares, es la modernización del tanque TAM del Ejército, a cargo del Ministerio de Defensa de la Nación.

PROTESTA. Los empleados afiliados a la UOM no se presentaron a trabajar ayer y se congregaron en el ingreso a los talleres de Impsa.

> "Queremos que nos den un cronograma de pago y que lo cumplan. La situación es agobiante porque vienen pagando, pero sin los aumentos de las escalas salariales".
>
> **Luis Márquez**
> TITULAR DE UOM Y UNO DE LOS CONDUCTORES DE LA CGT EN MENDOZA

> "Veo mucha seriedad en la propuesta (de Arc Energy), porque han gastado dinero para estudiar la empresa. Vinieron varias veces y han contratado estudios jurídicos y contables caros".
>
> **Alfredo Cornejo**
> GOBERNADOR DE MENDOZA

En la empresa hay empleados con 20 años de antigüedad o más y salarios muy disímiles, que arrancan en 1,2 millones de pesos mensuales.

Cornejo y la privatización

El Gobierno nacional pretende que Impsa sea la primera empresa privatizada de esta era. Para ello, abrió una licitación internacional a la que se presentó solamente la empresa estadounidense Arc Energy.

Se cree que el oferente privado está estirando los plazos del proceso con el objetivo de "ablandar" a los acreedores, con quienes la deuda es cercana a los 600 millones de dólares.

La Provincia tiene el 21,1% de las acciones y ha depositado la responsabilidad del traspaso a manos privadas en el Estado nacional, que controla el 63,5% de la firma.

La última intervención concreta del Gobierno provincial fue la autorización legislativa para que la Nación transfiera las acciones locales.

"Tengo la esperanza de que termine bien lo de Impsa", dijo esta semana el gobernador Alfredo Cornejo a **Los Andes**, al ser consultado por la privatización. El mandatario aseguró también que tiene un diálogo fluido con las autoridades nacionales que están al frente del proceso.

"Yo veo mucha seriedad en la propuesta que han hecho (Arc Energy), porque han gastado dinero para estudiar la empresa. Vinieron acá varias veces, han contratado estudios jurídicos y estudios contables caros y han estudiado los temas de la empresa", sostuvo Cornejo.

Sobre la deuda, especificó que el oferente contrató a "un renegociador que también trabajó con nosotros en mi primera etapa para hacer la negociación con los acreedores".

Si bien el mandatario reconoce que Arc Energy "está gastando plata" para adquirir Impsa, por otro lado, indicó que es "una empresa en problemas que tiene parados buena parte de sus contratos".

"Yo estoy bastante metido en acompañar el proceso, pero lo lideran ellos (por la Nación). Primero, porque tienen un paquete accionario mayor al nuestro, y segundo, porque están en mejores condiciones para esa negociación", aseguró el mandatario.

"Consultan y yo les doy siempre mi opinión: 'Tratemos de que esta propuesta se quede'. Porque si no va a costar y los peligros de que se cierre la empresa siguen existiendo. Yo no quiero alarmar por alarmar, pero esa posibilidad existe", completó Cornejo.

El pliego de Llatser va a la Legislatura sin impugnaciones

AUDIENCIA CLAVE. La nominación de la jueza para integrar la Suprema Corte local tiene 1.068 adhesiones.

El próximo 11 de diciembre la Cámara de Senadores de Mendoza llevará a cabo una audiencia pública para tratar la postulación de Norma Llatser, actual jueza de la Segunda Cámara del Trabajo de la Primera Circunscripción Judicial de la provincia, para ocupar un lugar en la Suprema Corte de Justicia de Mendoza.

La nominación de la jueza, con más de 18 años de trayectoria, recibió 1.068 adhesiones y no tuvo impugnaciones. Si es aprobada por la Cámara de Senadores, Llatser asumirá el cargo el 1 de marzo, reemplazando a Pedro Llorente, quien integra el máximo tribunal desde 1987.

Luego de la audiencia pública, el pliego de la magistrada se tratará en la sesión de acuerdos del Senado el 17 de diciembre, mediante una votación secreta con bolilla negra o bolilla blanca.

En diálogo con **Los Andes**, Llatser se refirió al proceso de su postulación: "Estamos en un proceso que todavía no culmina y que, si todo va bien, el 17 se develará en la Sesión de Acuerdos del Senado".

Respecto a lo que se avecina, la magistrada indicó que habrá que ver "cómo se presenta el próximo año judicial, qué causas lleguen y sortear todos los riesgos si se presentan".

Sobre el volumen de causas, señaló que "año a año se viene presentando en promedio la misma cantidad de causas, pero sí van bajando en algunos fueros. Eso habrá que ir viendo paso a paso".

En cuanto a la situación de la Justicia, opinó que "hay áreas que habrá que fortalecer más", mencionando específicamente el fuero penal, "que es hoy el que aparentemente presenta más conflicto".

Sobre el fuero civil, Llatser consideró que "puede llegar a haber una reducción con la implementación de la oficina de conciliación, que me parece que será muy bueno" y que permitirá "bajar la litigiosidad. "Si funciona como está funcionando la conciliación laboral, va a ser de gran ayuda a la Justicia", concluyó.

LISTA. Si es aprobada por el Senado, Llatser asumirá el cargo el 1 de marzo.

Llatser, de 61 años, es magíster en Derecho del Trabajo y Relaciones Laborales Internacionales de la Universidad Nacional Tres de Febrero. Además, es diplomada en Perspectiva de Género y Diversidad y tiene una certificación en Compliance, Programas de Integridad y Sistemas de Gestión de la Fundación IDEAL.

Bento apuntó nuevamente contra el fiscal Dante Vega

MEGACAUSA. El ex juez insistió en "irregularidades" en el expediente y dijo que su acusador armó "un guión".

En una nueva audiencia por la megacausa en la cual está sentado en el banquillo de los acusados, el ex juez federal Walter Bento se defendió y volvió a negar que exista una asociación ilícita, así como también apuntó otra vez contra el fiscal general Dante Vega por supuestas irregularidades en todo el proceso de la investigación.

Bento señaló que hay "graves irregularidades" en el proceso judicial y habló nuevamente sobre imputados que, bajo la figura de arrepentidos, "confesaron haber sido coaccionados por el fiscal Dante Vega para seguir un 'guión' diseñado" para incriminarlo en la causa.

"Esto del guión no es algo que he creado ni inventado yo. Barrera, Ríos y Aramayo reconocieron acá que, pacto espurio mediante con el fiscal Vega, leyeron el guión que se les había dado. Esto está afirmado en esta causa y denunciado en otra donde todos miran para otro lado. Es lamentable y grave para la Justicia", expresó Bento.

Por otro lado, también se cruzó la fiscal Gloria André y cuestionó una presunta "falta de acción" ante las denuncias realizadas por los arrepentidos. "Acá declararon Ríos y Aramayo que habían mentido coaccionados, ellos y sus esposas, pero no salió corriendo a hacer una denuncia contra el fiscal que tiene al lado. ¿Por qué lo cubre, doctora? Usted avala la ilegalidad de toda esta causa", cuestionó el ex magistrado.

Mientras tanto, la defensa de Bento pidió que la fiscalía "ajustara" sus interrogatorios a las normas del juicio oral. "Esto confunde a quien lo escucha y perjudica la salud del juicio", argumentó el abogado, destacando que las preguntas deben ser "concretas" y no "invitar a especulaciones".

> "Esto del guión no lo he inventado yo. Barrera, Ríos y Aramayo reconocieron acá que, pacto espurio mediante con el fiscal Vega, leyeron el guión que les había dado".
>
> **Walter Bento**
> EX JUEZ FEDERAL

Enviado Especial a Chile
Martín Fernández Russo
mfernandez@losandes.com.ar

LOS ANDES, EN LA MIRA. Los transportistas reclaman mayor presencia de Carabineros en la ruta y retenes fijos para "verificar" si quienes conducen son efectivamente choferes.

La inseguridad se coló en la cumbre para agilizar el Paso a Chile

FRONTERA. Aprocam se quejó por los camioneros asaltados en la ciudad Los Andes, pero las autoridades chilenas afirman que las denuncias bajaron.

En la cumbre bilateral que se realizó en el Congreso Nacional de Chile este jueves, no sólo se habló del proyecto "Paso Centauro", que propone agilizar los trámites fronterizos a través de una plataforma digital unificada. También hubo lugar para visibilizar los graves hechos de inseguridad que sufrieron camioneros mendocinos en tierras chilenas las últimas semanas.

Tres transportistas fueron asaltados y secuestrados, uno de ellos al Sur de Rancagua y otros dos en las cercanías de Valparaíso, la localidad anfitriona del evento. La Asociación de Propietarios de Camiones de Mendoza (Aprocam) planteó hace unos días que "los camioneros argentinos suelen ser víctimas de robos violentos, sobre todo en Los Andes, cuando atraviesan el paso a Chile".

El titular de Aprocam, Ricardo Squartini, formó parte del panel de invitados en la charla y no dejó pasar la oportunidad para visibilizar la situación ante las autoridades. "Esto no tiene nada que ver con lo que se está tratando hoy, pero no puedo dejar de mencionar el problema de la inseguridad que estamos sufriendo todo el transporte", apuntó.

Y explicó: "No creo que sea solamente de Argentina, esto lo deben sufrir uruguayos, paraguayos, brasileños y también chilenos. En la zona metropolitana es bastante grave la situación que estamos teniendo. Hubo secuestros de choferes y las unidades no aparecen. La mercadería por supuesto que tampoco".

"Pedimos, ya que hay muchos senadores y senadoras, tanto de Chile como de Argentina, que esto lo lleven a las cancillerías y que lo traten porque es grave la situación", completó Squartini.

Luego, en contacto con **Los Andes**, el empresario aseguró que los choferes ya pudieron regresar a Mendoza, mediante gestiones que realizaron ante la PDI, y ahora esperan que "la investigación avance sobre estos ilícitos".

La aparición de piratas del asfalto en el lado chileno es el corolario de una serie de hechos delictivos que fueron in crescendo en los últimos años, contó Squartini. "Hace varios años venimos reclamando a nivel consulado, cancillería y también en la gobernación de Los Andes, sobre los robos pirañas. Antes rompían carpas y sacaban mercaderías, después empezaron a bajar a los choferes para sacarles también sus pertenencias y ahora directamente secuestran a los conductores durante horas para que se lleven toda la mercadería", detalló el titular de Aprocam.

> En la zona metropolitana es bastante grave la situación que estamos teniendo. Hubo secuestros de choferes y las unidades no aparecen. La mercadería, tampoco".
>
> **Ricardo Squartini**
> TITULAR DE APROCAM

Los transportistas reclaman mayor presencia de Carabineros en la ruta y retenes fijos para "verificar" si quienes conducen los camiones, son efectivamente choferes. "Nos han dicho que había poca cantidad de personal", sostuvo Squartini.

Yanino Riquelme es el delegado presidencial regional de Valparaíso y no pudo participar del encuentro. Pero el que sí asistió al evento fue Cristian Aravena, el delegado presidencial provincial de Los Andes, localidad apuntada por Aprocam como una de las más inseguras.

En diálogo con este diario, Aravena señaló que charló con los representantes de Aprocam sobre esta problemática y aseguró que "bajaron" en un 50% las denuncias por robos a camiones.

"Lo conversé con los dirigentes de Aprocam hoy. Les mostré cifras de lo que es el sector del puerto terrestre en Los Andes y estamos con un 50% menos de denuncias", aseguró el funcionario chileno.

Y afirmó: "En lo que es mi jurisdicción, creo que hemos trabajado conjuntamente y tenemos una transitabilidad segura, tanto vial como de seguridad pública. Las policías han hecho su trabajo y hemos estado constantemente coordinando todo esto conjuntamente con los gremios".

Optimismo por el "Paso Centauro"

El delegado presidencial provincial de Los Andes celebró como una "tremenda iniciativa" la idea de unificar los sistemas de aduanas a través de una sola plataforma digital, como se busca lograr a través del proyecto Paso Centauro.

"Es una muy buena posibilidad, que se da con todos los actores que participan en este Sistema Integrado Cristo Redentor. Yo creo que todos lo que estamos constantemente trabajando en él, sabemos que agilizar no implica relajar, pero creo que los sistemas digitalizados nos ayudarían a agilizar muchas situaciones que hoy día quizás, tal cual se mencionó en la exposición, no están funcionando", admitió Aravena.

Por otro lado, al ser consultado si este cambio podría tener impacto en los cierres permanentes que ocurren en el Paso durante la época invernal, el funcionario señaló que "eso es un tema absolutamente técnico, que van a ver los atingentes y los informes técnicos que nos entregan, sobre todo al momento de generar los grupos de trabajo invernal de ambos países".

"Vialidad tiene mucha injerencia en esto, al momento de entregarnos las condiciones de transitabilidad seguras. O sea, hay necesidades que se deben conversar, pero como digo, siempre con informes técnicos que impliquen seguridad para todos los conductores y para todos los usuarios de esta ruta", completó el dirigente chileno.

Un viaje que puede demorar siete horas entre ambas aduanas

La distancia entre Mendoza y Valparaíso marca en Google Maps exactamente 412,2 kilómetros. Según la plataforma, el viaje en vehículo particular, no debería significar una demora superior a las siete horas. Mientras que el traslado de un colectivo incrementa el plazo de recorrido a unas nueve. Tanto de ida a Chile o de vuelta a Argentina.

Las empresas de transporte consideran el tiempo que la Aduana representa, tal como se ve, para los usuarios de un lado y del otro. Sin embargo, las trabas a veces pueden ser superiores, y uno va preparado para eso, lamentablemente.

Diario **Los Andes** partió el miércoles pasado por la noche rumbo a la ciudad portuaria chilena Los Andes para cubrir el jueves la reunión bilateral "Confianza Digital: la nueva relación entre la Región de Valparaíso y la Provincia de Mendoza", que se desarrolló en el Salón de Honor del Congreso Nacional del vecino país.

Lo paradójico fue que todas las trabas que se expusieron en la conferencia y se buscan eliminar a través del proyecto Paso Centauro, fueron atravesadas en persona durante el viaje.

El colectivo salió a las 21.30 desde la Terminal de Mendoza y a las 0.30 ya había llegado a Los Libertadores. A partir de ahí, los choferes llamaron a bajar a los pasajeros con equipaje en mano y repartieron el formulario de declaración jurada a presentar ante la Aduana.

Ese trámite llevó más de media hora, pero luego la fila se transformó en un martirio de más de 120 minutos, para llegar hasta el control del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG).

A lo lejos se percibían pancartas de una medida de fuerza del sindicato que los nuclea. Los pasajeros empezaron a preguntarse si estaban de paro, pero en realidad estaban trabajando con normalidad, lo que era peor aún.

Había personas adultas con pocos asientos disponibles y, de hecho, algunos usaron la cinta del equipaje de baulera, ubicada a un costado para sentarse.

En el regreso a Mendoza, uno cree que el trámite migratorio será resuelto con más velocidad, pero sucedió todo lo contrario. En el complejo Horcones el colectivo perduró detenido cuatro horas. El ómnibus, que salió a las 20 desde Valparaíso, terminó llegando a las 8 de la mañana a Mendoza, cuando tenía arribo programado para las 5 am.

En la Aduana argentina, para los ciudadanos de este país, no hay ninguna facilidad. La única diferencia con el trámite chileno fue que los pasajeros bajan para presentar su documentación y vuelven a subir al colectivo para esperar allí hasta que los llamen a revisar sus bolsos. De todos modos, el ómnibus estuvo demorado desde la 1 hasta pasadas las 5.

En el medio se perciben los problemas de infraestructura que invitan a que ocurra un accidente en cualquier momento. Si no fuera por la atención de los choferes a los pasajeros que trasladan, una persona podría ser impactada por un colectivo de la manera más bizarra posible. El margen de maniobra dentro de la plataforma de control es tan ajustado que las personas que esperan para presentar su DNI ante Migraciones se deben acorralar contra una pared y agachar la cabeza para que no los golpee un espejo retrovisor. Un papelón que se hizo costumbre.

La Marcha del Orgullo llenará las calles del Centro de arte y color

MOVILIZACIÓN. Activistas del colectivo y organizaciones LGBTIQ+, agrupaciones sociales y mendocinos en general se congregarán desde las 17 en Pedro Molina y San Martín.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

LEGITIMACIÓN. La Marcha recorrerá las calles céntricas y culminará en la plaza Independencia, donde habrá expresiones artísticas.

La palabra cólera tiene dos acepciones principales. Por un lado, es el nombre que recibe aquella enfermedad infecto-contagiosa bacteriana que afecta el tracto intestinal y que ha tenido varias olas como epidemia. Pero, además, la RAE la define como un sustantivo femenino que significa "ira, enojo o enfado". Y se trata de una epidemia que nunca llega a su fin.

Hoy se celebrará en Mendoza la Marcha del Orgullo 2024, de la que participarán activistas del colectivo y organizaciones LGBTIQ+, agrupaciones feministas y movimientos sociales, entre otros actores. El cierre de la movilización lo animarán distintas carrozas. Una de ellas será la Loras, un grupo artistas y productores de la cultura que desde hace años abogan por espacios de encuentros culturales emergentes para públicos de la disidencia mendocina.

Con un contexto nacional inmerso en una de esas eternas epidemias de cólera (teniendo en cuenta la segunda de las acepciones) y donde el Gobierno hasta ha anunciado su intención de eliminar el DNI No binario entre otras cosas, la nueva edición de la Marcha del Orgullo busca, parafraseando a Gabriel García Márquez, traer algo de "amor en tiempos de cólera".

"Lo importante en estos momentos de odio son las luces, ver la expresión de lo que es el arte. No se trata solamente del tabú. Lo más terrible de estos casos es que la gente no mira porque no quiere mirar. Te invisibilizan y eso lleva a la expulsión de las instituciones", sintetiza Gerónimo Carolina González Devesa, activista de Mendoza y quien colabora desde su lugar dentro de la iniciativa Loras.

Precisamente González Devesa fue una de las primeras personas en tramitar el DNI No Binario en Argentina para quienes no se identifican en plenitud con ninguno de los dos géneros binarios (masculino y femenino). Es también el mismo tipo de DNI que el Gobierno nacional planea eliminar por decreto, según anunció.

Siempre con el objetivo de visibilizar y reivindicar, la Marcha partirá a las 17 de Pedro Molina y San Martín, irá hacia el Norte por esa avenida hasta llegar a calle Las Heras. De allí, el recorrido seguirá hacia el Oeste por Patricias Mendocinas, y allí girará para finalizar en la plaza Independencia.

> Lo importante en estos momentos de odio son las luces, ver la expresión de lo que es el arte. No se trata solamente del tabú. Lo más terrible de estos casos es que la gente no mira porque no quiere mirar. Te invisibilizan y eso lleva a la expulsión de las instituciones".
>
> **Gerónimo Carolina González Devesa**
> UNA DE LAS PRIMERAS PERSONAS EN TRAMITAR EL DNI NO BINARIO EN ARGENTINA

La Marcha del Orgullo partirá a las 17 de Pedro Molina y San Martín, recorrerá varias calles y llegará a la plaza Independencia.

"Hace poco tuve una experiencia muy violenta. Me bajé del colectivo con mi novio, se frenó una camioneta y desde adentro nos dijeron: 'A ustedes hay que ponerlos bien aparte'. Después aceleró y se fue", acota por su parte Rosa Rous, DJ y referente de la movida artística y cultural e integrante de la movida de Loras, que tendrá por primera vez su carroza.

"¿Cómo logramos no agredirnos? Si terminamos violentándonos nosotres mismes. Cuando veo que todo me atraviesa, siento que es difícil definir hasta donde se puede aportar con bondad y hasta donde me digo: 'ya está, me voy al medio del campo'", continúa Rosa reflejando los tiempos difíciles que se viven.

Más amor, menos cólera

Rosa Rous y Gerónimo Carolina tienen bien en claro que no son tiempos fáciles para la visibilización. Sin embargo, no dudan de que dicha visibilización les permite transmitir amor, y -a la larga- se impondrá frente al odio.

Un grupo organizado que irrumpió en un boliche gay de Moscú para reprimir, la intención de eliminar el DNI No Binario en Argentina, la manera en que el presidente se refiere a sus opositores al llamarlos mandriles (el alusión al rojo de sus colas y con una connotación homofóbica) o la advertencia de la ONU no realizar la Marcha del Orgullo en ciudades alemanas ante la imposibilidad de garantizar seguridad.

Esas y otras noticias diarias son las que duelen, como cuentan Gero Caro y Rosa. Pero, al mismo tiempo, son las que movilizan a seguir trabajando activamente en la visibilización y en la empatía.

"En Salud Sexual han eliminado muchas cosas que se habían logrado gracias al esfuerzo de quienes trabajaron justamente por la ley", resume.

Mirando un poco hacia atrás, Gerónimo Carolina también reconoce que, incluso en el pasado, hubo políticas que no dejaron de ser un mero anuncio. "A mí me dieron el DNI No Binario, pero si quiero sacar un pasaje en Aerolíneas Argentinas, por ejemplo, nunca estuvo la opción de género no binario", reflexiona. No obstante, se sincera y reconoce que no ve "monstruos" en las personas.

"Puedo empatizar más con la gente, justamente por mi situación de disidencia. Mucha gente ve monstruos y, si se enteran que sos trans, te quieren obligar a decirlo", resume. Y advierte que esos discursos son cada vez más masivos.

Para Rosa, es justamente esa esencia de outsiders o diferentes lo que les permite percibir la vida de un modo diferente.

"Hemos encontrado resoluciones cognitivas sobre cómo llevar a la sociedad. En mi familia yo he resuelto cosas por ser disidente, y las he aplicado", destaca le DJ y productor.

Incluso, refuerza que con esta primera participación de hacedores culturales con carroza propia en la Marcha del Orgullo pretenden transmitir mensajes desde el arte, sin dejar de ser guerrilleros. "Cuando nos empieza a afectar lo negativo, hay que buscar lo positivo", prosigue.

Luchar bailando

Para Rosa Rous, Gerónimo Carolina y quienes son parte de Loras, otro de los grandes prejuicios tiene que ver con aquel que vincula a la noche y lo oscuro con lo malo.

"Cuando yo le dije a mi viejo que era lesbiana, él me dijo que iba a vivir de noche y con drogas", rememora Gero Caro para describir este prejuicio instalado.

Rosa, en tanto, confiesa que decidió ser artista y DJ porque en esos lugares encontró el espacio para ponerse "algo de brillito", y ser quería ser junto a los demás. Rosa Rous es el alma y el cerebro detrás de muchas fiestas que nacieron en el under y en la noche y que "salvaron" a varios grupos a quienes les costaba encontrar un lugar.

"Tengo la percepción de que en la oscuridad y en el pozo se encuentran un montón de cosas. Y si arrancamos de noche, vamos a ir a buscar el día en algún momento. Simplemente lo que pasa en la noche es que no hay un lugar de refugio, de confluencia, y solamente lo encontramos en los clubes", resume Rosa Rous, y asume la gran responsabilidad que tienen estos espacios al momento de la contención y acompañamiento.

"Todas las personas están laburando desde siempre en conocer sus oscuridades. Y nosotres, en nuestro lugar, las tenemos que ver o ver", complementa Gero Caro.

La Carroza Loca de Loras será una de las animadoras de la Marcha del Orgullo 2024 en Mendoza. Junto a Rosa Rous participan las DJ y artistas Geo Efrita, Locyfer, DJ Reptilianx y Lady Boys.

"Es una carroza que invita a luchar bailando", resume Rosa, quien invita a cualquiera persona que quiera acompañar durante la marcha.

"Loras reúne a toda la parte artística y cultural del under y la noche. Y el hecho de que haya una oportunidad y una vidriera cultural es algo fabuloso. Además de poder mostrar el ambiente súper cuidadoso que se genera", acota.

Ignacio de la Rosa
idelarosa@losandes.com.ar

MISTERIO. La falta de rastros de la mujer, de indicios de su paradero o de sus restos hace que la búsqueda permanezca activa.

Se cumplen 8 años de la misteriosa desaparición de Viviana Luna

BÚSQUEDA. Fue vista por última vez cuando regresaba de una entrevista de trabajo en Potrerillos el 7 de diciembre de 2016. No hay pistas de su paradero.

El miércoles 7 de diciembre de 2016, Viviana Luna, por entonces de 46 años, salió de su casa en Potrerillos. Técnicamente no era su casa, ya que se había separado del padre de sus hijos y se había mudado a otra vivienda, pero aquella última semana la había pasado en el lugar, con su ex y su familia. Aquella mañana, salió caminando con destino a una entrevista laboral en un complejo de cabañas de aquella villa cordillerana. En el camino ingresó a una despensa a comprar una gaseosa, y eso fue lo último que se supo de ella.

Hoy se cumplen ocho años de aquellos movimientos. Desde entonces, salvo un movimiento extraño en su cuenta de Facebook ocho meses después de que se reportara desaparecida y la cuestionada participación del adiestrador de perros Marcos Herrero, quien fue condenado por "plantar pruebas" en la búsqueda, no se supo más nada de Viviana.

Las hipótesis son de lo más variadas e, incluso, los investigadores no descartan que la mujer se haya quitado la vida. Pero la falta de rastros, de indicios de su paradero o de sus restos (en el peor de los casos y de llegar a confirmarse la hipótesis del suicidio) hace que la búsqueda sea activa. Y que su familia esté expectante, además de insistir en el pedido de justicia.

"El sábado, desde las 11 en Piedras Blancas (Potrerillos), vamos a hacer una conmemoración del doloroso aniversario. Porque se cumplen ocho años sin saber nada de mi mamá. Y vamos a seguir exigiendo verdad y justicia. También queremos refrescarle a la gente que aún hay una mujer desaparecida y no hay respuesta", destacó Matías Julián Luna (29), uno de los hijos de Viviana, a **Los Andes**.

"No podemos naturalizar que alguien desaparezca y no haya respuestas", agregó Matías, quien se emocionó al intentar describir estos ocho años sin saber nada de su madre. "No te sabría decir cómo los he podido llevar. Solamente me queda aguantar y seguir", acotó.

Movimientos en Facebook

Cuatro momentos resumen los últimos movimientos de los que se tienen registros de Luna desde el 7 de diciembre de 2016. Los primeros dos son de ese mismo día: cuando fue caminando a la entrevista de trabajo y la escala en un almacén para comprar una gaseosa tras la entrevista.

Poco más de ocho meses después, a mediados de agosto de 2017, el perfil de Facebook de Viviana, que permanecía inactivo desde diciembre del año anterior, registró una leve y sospechosa actividad.

El 16 de agosto de 2017, desde ese perfil de la red social hubo una reacción con un "Me encanta" a una foto que había subido minutos antes una de las hijas de Viviana, Ayelén, en Facebook. El 30 de agosto de ese mismo año, entre las noticias que observaron las hijas de Viviana en el inicio de sus perfiles, encontraron que "Luna Viviana" -tal como estaba registrada en Facebook- había indicado "Me Gusta" en una página de productos de cerámica.

Ambas capturas de pantalla fueron guardadas por las hijas porque les llamó la atención seguir sin saber nada de su progenitora, pero observar esas dos reacciones virtuales. El tiempo pasó y esa pista no permitió esclarecer ni confirmar nada.

De hecho, desde la fiscalía encabezada por Claudia Ríos y el personal de Delitos Informáticos que había secuestrado su computadora en búsqueda de pistas, les dijeron que no se había detectado ningún movimiento atípico en esos últimos meses.

Un adiestrador de perros condenado por plantar pruebas

El cuarto momento importante de la búsqueda de Viviana se "resolvió" en marzo de 2023. A fines de ese mes, el adiestrador de perros Marcos Herrero, quien vivía en Río Negro y ofrecía sus servicios para colaborar en la búsqueda de personas desaparecidas junto a sus canes, fue condenado en Mendoza. Lo sentenciaron a 8 meses de prisión condicional al considerar que había "plantado" pruebas en la escena de la búsqueda de Viviana Luna.

Los jueces consideraron que Herrero había colocado restos óseos en la escena de la búsqueda de Luna, que los había llevado él para intentar demostrar un intento de resolución del caso. Herrero había sido contactado por la familia de Luna para colaborar.

El Laboratorio de Huellas Genéticas del Ministerio Público Fiscal de Mendoza anunció la confirmación de que esos restos pertenecían a un hombre y que ya habían sido hallados en un procedimiento en Río Gallegos.Es decir, confirmaban que Herrero los había retirado de su lugar original y los había llevado consigo hasta Potrerillos, donde los hizo pasar como un hallazgo en la zona.

Pese a este desenlace, la familia de Viviana Luna sigue defendiendo el accionar de Herrero y pone las manos en el fuego ante su accionar. "Me hago cargo de lo que digo: para mí fue todo un circo que hicieron alrededor de Marcos Herrero. De hecho, si hoy preguntás qué pasó con las pruebas que tomó en el lugar, nadie sabe nada", destacó Matías, uno de los hijos de Viviana.

"Para mí, Marcos Herrero hizo perfectamente su trabajo. Yo se le dije a los fiscales que lo acusaron, porque estuve con él, estuve viendo su trabajo", insistió el joven.

La falta de rastros de Viviana Luna hace que el desenlace de la investigación se pueda resumir, a ocho años de la desaparición, con un gran signo de interrogación. No hay más que elucubraciones y no se descarta que la mujer se haya quitado la vida. La falta de pistas o pruebas contundentes del paradero llevan a que no haya más que eso: conjeturas e hipótesis.

Mujer cayó con casi un kilo de cocaína

NARCOTRÁFICO. La encargada de un "quiosco" en Pueblo Diamante se resistió al arresto y atacó a tres policías.

La Policía de Mendoza desbarató un "quiosco" de venta de droga en San Rafael, detuvo a una mujer de 28 años y decomisó casi un kilo de cocaína.

La medida fue realizada por personal del Departamento Lucha contra el Narcotráfico Zona Sur, tras una investigación que se inició luego de una llamada anónima al Fonodroga.

El allanamiento se realizó en una vivienda de la calle Reconquista, en Pueblo Diamante. Los sabuesos detuvieron a la mujer y decomisaron 10 envoltorios de cocaína con diferentes pesos.

El lugar no solo era un punto de venta sino que desde allí se proveía a otros pequeños "quioscos" de la barriada para el narcomenudeo, explicaron oficialmente. A esa conclusión llegaron luego de realizar tareas de inteligencia, vigilancia y seguimientos durante un mes.

Al momento de ingresar, la sospechosa se resistió al arresto y forcejeó con el personal femenino, provocandoles lesiones a tres uniformadas. Luego decomisaron la cocaína, con un peso de 877 gramos, que se encontraba en 10 envoltorios. Una balanza de precisión, un celular marca Samsung, $26.000 y un cuchillo tipo cortapluma completaron el secuestro.

MINISTERIO DE SEGURIDAD Y JUSTICIA

SECUESTRO. El lugar también proveía droga a pequeños "quioscos" en Pueblo Diamante.

ORO
Guaymallén · Luján de Cuyo · Andesmar · LTN · Giuffre maderas · OEI · Alepomotors
Grupo Fecovita · CVC Argentina · Genneia · 115 años · Monteverdi · Axion · BancoCiudad

PLATA
IPJyC Mendoza · Avalian · Aconcagua Energía · Bonaqua · Bodega Trivento Argentina · Universidad de Congreso UC
JC Lorenzo · Iselin · Holcim · Sancor Seguros

Departamentales

Luján suma recursos y tecnología para la seguridad municipal

CONVENIO. La comuna firmó un acuerdo con el Ministerio de Seguridad y Justicia. Incluye cámaras de seguridad, alarmas comunitarias y públicas.

COOPERACIÓN. La ministra de Seguridad, Mercedes Rus, y el intendente lujanino, Esteban Allasino aceitaron aspectos del convenio.

La ministra de Seguridad y Justicia, Mercedes Rus, firmó un convenio con el intendente de Luján, Esteban Allasino, para avanzar en la implementación de acciones de seguridad integral en el municipio.

"Desde el inicio de la gestión venimos trabajando muy cerca de los intendentes y de los municipios, porque entendemos que la mirada local es fundamental en el aspecto de seguridad", destacó Rus.

Un trabajo integral

Acompañada por el subsecretario de Tecnología Aplicada a la Seguridad, Leandro Biskupovich, Mercedes Rus subrayó la importancia de trabajar de manera integral en las políticas de seguridad.

"Siempre hacemos hincapié en que el sistema de seguridad es público, involucra también a la seguridad privada y hacia dentro de lo público, involucra a los tres niveles de gobierno: Nación, Provincia y Municipio, cada uno en su rol y en su competencia", explicó la funcionaria.

Preventores en acción

Rus subrayó que el acuerdo incluye la colaboración con los preventores de la Municipalidad de Luján, el sistema de patrullaje operativo y la Policía.

En este sentido, destacó la importancia de la integración tecnológica, especialmente tras la sanción de la nueva ley de videovigilancia.

Se acordó colaboración de preventores en la agenda vial, integración de cámaras de seguridad al sistema policial y vincular alarmas comunitarias al 911.

"Esto nos permitirá realizar mejores integraciones y coordinar acciones de manera más eficiente. Todo esto tiene como objetivo mejorar los servicios de seguridad para los vecinos, especialmente en Luján", afirmó la funcionaria.

Acuerdos en red

La ministra señaló que este tipo de convenios permiten avanzar en la implementación de acciones concretas y coordinadas entre los diferentes actores de seguridad.

"Hemos firmado con casi todos los municipios de la provincia lo que tiene que ver con realidades locales de cada municipio. En cada caso tenemos convenios específicos atento a las circunstancias y también a las modalidades delictivas de cada lugar", agregó.

Uso eficiente de los recursos

Leandro Biskupovich resaltó la relevancia del convenio en la integración de tecnologías y recursos para mejorar la seguridad.

"Es muy importante firmar este tipo de acuerdos porque sumar a actores municipales es interesante, más en busca de lo que venimos planteando: hacer un uso eficiente de los recursos, tanto humanos como tecnológicos".

El apoyo de los comerciantes

El subsecretario destacó: "En este caso, hemos logrado integrar las cámaras municipales al sistema de monitoreo de la Policía de Mendoza, sumado al compromiso de Luján para involucrar a los comerciantes privados del departamento, quienes podrán conectar sus cámaras al sistema provincial. Esto ha sido posible gracias a una importante inversión en infraestructura y sistemas, así como a la modificación de leyes clave que facilitaron este avance".

Biskupovich agregó otros aspectos clave del convenio, como la integración al sistema 911 de las alarmas comunitarias que el Municipio está ofreciendo a los vecinos.

"Creemos que esa proximidad entre el vecino, el Municipio y la Provincia va a ser muy importante y va a acortar mucho el tiempo de abordaje ante una emergencia", concluyó.

La Ciudad ya se pone en "modo navideño"

PARA AGENDAR. La plaza Independencia será anfitriona de dos noches musicales, artísticas y gastronómicas.

Con un megaevento que abarcará dos noches inolvidables en el corazón de la capital mendocina, llega Mi Ciudad Navideña. Será el 20 y 21 de diciembre desde las 20.

Vecinos, mendocinos y turistas podrán disfrutar de patio de comidas, sector de librerías y vinerías y de la increíble Feria de las Artes. Además, estará presente Papá Noel para que niños y niñas puedan tomarse una foto con él y acercarle sus cartas, entre las que se realizará un sorteo.

Ambos días serán precedidos por el tradicional Pan Dulce Solidario que este año llega a su edición número 11. Mientras tanto, un show de títeres navideños alegrará a las familias desde el teatrino ubicado en la plaza Independencia.

Cada noche tendrá su apertura artística con música y danza que protagonizarán talentosos bailarines locales. Mi Ciudad Navideña también contará con la presencia estelar del Coro de Adultos y Niños de la capital, junto con las potentes voces líricas de Alberto Jerez y Griselda López Zalba.

El broche de oro del primer día de este megaevento en plaza Independencia estará a cargo de la Orquesta Municipal, dirigida por Mario Galván, y un ensamble de cantantes invitados para la ocasión que interpretarán melodías acordes a la temática y villancicos navideños.

En tanto, el segundo día contará con la presencia de talentosos traperos navideños y un show de stand up, especial de Navidad protagonizado por Jéssica Echegaray.

La prestigiosa Sparkling Big Band estará a cargo del cierre para poner en alto esta gran propuesta de la muni llamada Mi Ciudad Navideña.

La comuna capitalina dispondrá de un sector de recepción de donación de juguetes para los asistentes, que serán entregados por el municipio en diferentes barrios y espacios.

TURISMO

Arrancan las "Noches de verano en el centro" de San Rafael

Este fin de semana inicia la 7° edición de las Noches de Verano, propuesta conjunta entre la Cámara de Comercio y el Municipio de San Rafael que incluye descuentos y promos en locales gastronómicos y shows musicales en vivo en la vía pública. Será los viernes y sábados de 20.30 a 3. El exitoso programa inició en la temporada 2019 como una estrategia mancomunada entre el Estado y los privados para promover el turismo y la cultura local. Los shows están previstos en tres locaciones: primera cuadra de la Avenida San Martín, segunda cuadra de paseo Pellegrini y Bulevar Oeste, más precisamente sobre calle Entre Ríos entre Ameghino y Buchardo.

VENDIMIA

Cuenta regresiva para "Viaje al corazón de Guaymallén"

El viernes 13 de diciembre, desde las 21, el Predio de la Virgen será el escenario para la Fiesta departamental de la Vendimia "Viaje al corazón de Guaymallén", que promete ser un gran espectáculo para disfrutar en familia. A través de una innovadora puesta teatral y musical, los mendocinos y turistas recrearán la historia del departamento más poblado de la provincia. Durante el evento se hará la tradicional bendición de los frutos y se conocerán a las sucesoras de Angelina Franco Leiva y Dana Quiroga, Primera y Segunda Representante, respectivamente, así como la representante de la Capital del Espumante que reemplazará a Melanie Sánchez.

SUSTENTABILIDAD

Lavalle: desarrollo productivo para familias de San José

La Municipalidad de Lavalle continúa acompañando, articulando y fortaleciendo el desarrollo productivo del secano. El trabajo en conjunto con las familias de San José, quienes aportan la mano de obra, y la contribución voluntaria de privados como la Cooperativa Coopafes, a través del suministro de maquinaria para la cosecha y enfardado de pasto, constituye una pieza clave para el progreso productivo del sector.

Estas acciones no sólo benefician la preservación de las cosechas de vegetales, sino que también garantizan la alimentación del ganado en medio de la sequía que afecta la región.

País

El Mercosur y la UE sellaron un histórico acuerdo de libre comercio

DIPLOMACIA. Tras 25 años de negociaciones, los bloques integrados a nivel comercial conformarán un acceso a mercados de 700 millones de personas

EFE

CUMBRE. Los presidentes Javier Milei, Luis Lacalle Pou, Ursula von der Leyen, Luiz Inácio Lula da Silva y Santiago Peña en Montevideo.

Natasha Niebieskikwiat
Especial para Los Andes

Los presidentes del Mercosur y la Unión Europea anunciaron este viernes un acuerdo de libre comercio después de 25 años de turbulentas negociaciones. Los dos bloques integrados a nivel comercial conformarán un acceso a mercados de más de 700 millones de personas.

Aunque la presencia inesperada de la presidenta de la Comisión Europea, Ursula Von der Leyen, el jueves, en Montevideo daba cuenta de que ya se había acordado, en lo formal este se anunció en la mañana de ayer. "Es un hito histórico", afirmó Von der Leyen en una declaración a la prensa junto al anfitrión, Luis Lacalle Pou, Javier Milei, Lula da Silva, de Brasil, y Santiago Peña, de Paraguay.

En una breve declaración a la prensa al pasar, Milei dijo primero: "Todo lo que ayude a flexibilizar, bienvenido". Después, le dijo a LN+ que su próximo paso es un acuerdo con Estados Unidos.

El primero en confirmar este viernes temprano que había acuerdo fue el presidente de Paraguay, Santiago Peña. Ocurre que su gobierno venía poniendo breves reparos al texto que finalmente se negociaron.

"Los Estados Partes signatarios del Mercosur-la República de Argentina, la República Federativa del Brasil, la República del Paraguay y la República Oriental del Uruguay- y la Comisión Europea han anunciado, en la 65ª Reunión de la Cumbre del Mercosur Montevideo, 6 de diciembre), la conclusión de las negociaciones de un Acuerdo de Asociación entre las dos regiones, después de más de dos décadas de negociaciones".

De sólo tres párrafos el texto afirma que "a la luz del progreso logrado desde 2023, el Acuerdo de Asociación entre el Mercosur y la Unión Europea está ahora listo para revisión legal y traducción. Ambos bloques están decididos a llevar a cabo tales actividades en los próximos meses, con vistas a la futura firma del acuerdo".

Las expresiones de los presidentes no eran las mejores, entre otras razones por las tensiones entre Lula y Milei. La del brasileño era literalmente sombría y se fue antes de que asumiera la presidencia del bloque el argentino. Quedó como un gesto de desaire a Milei, como otros que le ha hecho el argentino a él. Por su parte, un rato antes el Presidente argentino hacía caras irónicas y se contenía cuando Lula daba su discurso.

Lacalle Pou fue el primero en arribar a la sede del bloque, ubicada frente al Río de la Plata que bordea la capital de ese país. Curiosamente, Milei -que llegó en un avión presidencial con su hermana Karina Milei, secretaria general de la Presidencia- debía entrar primero al histórico edificio, pero terminó ingresando último. Todo tipo de especulaciones se cernieron ante ello, incluyendo la de que él y Lula da Silva evitaron estar a solas.

El discurso de Lacalle Pou tuvo un tono de despedida. Es su última cumbre del Mercosur ya que en marzo le deja la presidencia al recientemente electo Yamandú Orsi.

Y como si fuera un mensaje encubierto a Lula da Silva y Milei, que nunca hablaron a solas porque se llevan muy mal, el presidente uruguayo dijo que se reconocían diferencias en el bloque pero que lo importante era la unión. Poco después Von der Leyen, que le hablaba a los europeos, dijo que era un acuerdo "win-win". Y que este tenía no sólo repercusiones económicas, comerciales sino políticas y de inversiones.

En Europa este acuerdo tiene un impacto de alta sensibilidad puesto que, presionado por la resistencia de los agricultores franceses a cerrar un acuerdo con una zona que le es altamente competitiva en materias primas, Emmanuel Macron dijo que no iba a firmar. Italia también está presentando resistencias y los polacos e irlandeses podrían aliarse. Pero hoy Francia quedó sola y no lo puede boicotear.

Al finalizar el encuentro, los cinco se tomaron una foto de familia y se trasladaron a la sala de prensa de la sede del Mercosur. / **Clarín**

Javier Milei: "El Mercosur fue un escollo para el progreso"

El presidente Javier Milei afirmó ayer que el Mercosur fue "un escollo para el progreso de los argentinos" y pidió una mayor apertura del bloque regional, al considerar que "este modelo está agotado".

"Si bien la responsabilidad del fracaso argentino cae en décadas de una política económica destructiva, el Mercosur y sus restricciones también ha sido un escollo para el progreso de los argentinos", lanzó el mandatario argentino al participar de la 65º Cumbre del Mercosur en Montevideo.

El jefe de Estado remarcó que, si bien el Mercosur "nació con la idea de profundizar nuestros lazos comerciales, terminó convirtiéndose en una prisión que no permite que sus países miembros puedan aprovechar ni sus ventajas comparativas ni su potencial importador".

Vargas Arizu: "El vino es uno de los productos estrella, pero no el único"

El reciente avance en las negociaciones entre el Mercosur y la Unión Europea abre nuevas oportunidades para los productos mendocinos. En este contexto, Rodolfo Vargas Arizu, ministro de Producción de Mendoza, destacó los sectores que podrían beneficiarse significativamente de este acuerdo.

"El vino es uno de los productos estrella, pero no es el único", afirmó Vargas Arizu, subrayando que Mendoza tiene una gran diversidad de productos agrícolas con potencial en los mercados europeos. Entre ellos, mencionó a la fruta de carozo, como cerezas, ciruelas y duraznos, así como las aceitunas y el aceite de oliva.

Si bien el aceite de oliva enfrenta una competencia directa de potencias europeas como España e Italia, Vargas Arizu señaló que las condiciones climáticas adversas en esos países han generado una oportunidad. "El problema climático hoy es crucial: afecta la producción en Europa y abre una ventana para nuestros productos," explicó el funcionario.

Otro sector clave que destacó fue el de las semillas híbridas. "Mendoza tiene una cultura hortícola sólida, con chacareros capacitados que trabajan

OPTIMISTA. El ministro de Producción de Mendoza, Rodolfo Vargas Arizu.

semillas híbridas libres de todo tipo de contaminantes, comercializadas en todo el mundo a través de grandes compañías" señaló. Estas semillas representan contratos en dólares y ofrecen oportunidades para productores con pequeñas superficies de cultivo.

En cuanto a la ganadería, Vargas Arizu resaltó el crecimiento del feedlot en Mendoza. "Estamos alcanzando las 50.000 cabezas de ganado en feedlot, lo que transforma la estructura ganadera de la provincia," comentó. Este desarrollo no sólo busca abastecer el mercado interno, sino también apuntar a la exportación de carne hacia la Unión Europea, un importante consumidor global. "Aún nos falta crecer para autoabastecernos, pero sin duda podemos lograrlo," añadió.

El ministro enfatizó la importancia de negociar cuidadosamente los términos del acuerdo para maximizar los beneficios para los productores locales. "Firmar un acuerdo de libre comercio significa abrir un nuevo capítulo para nuestra economía," concluyó Vargas Arizu, destacando que este avance podría marcar el inicio de una nueva etapa para la agricultura y la ganadería mendocina. /
Soledad Gonzalez

Propietario: **Diario Los Andes Hermanos Calle S.A.**
San Martín 1049 (CP 5500), Mendoza, Argentina.
Editor responsable: Pablo Dellazoppa

LOS ANDES

Fundado el 20 de octubre de 1883 por el Dr. Adolfo Calle

Colaboraciones y mensajes dirigirse por mail a: **cartasyopinion@losandes.com.ar**
Las opiniones vertidas en este espacio no necesariamente coinciden con la línea editorial de Diario Los Andes.

EDITORIAL

Descalificaciones al periodismo

La Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (Adepa) abordó y criticó casos de graves descalificaciones contra periodistas y medios ocurridos en los últimos meses en el país, reiterando que tales actitudes afectan la libre labor de la prensa y la libertad de expresión.

Lo más lamentable es que la mayoría de las actitudes belicosas recientes, y que resultaron objetadas, fueron generadas desde el mismo Ejecutivo nacional. Remarca Adepa que "el presidente Javier Milei se expresó con agresiones verbales contra un número considerable de periodistas y medios, tanto en forma directa como replicando mensajes de terceros en la red social X. Lo hizo de un modo que por reiteración y tono descalificatorio configuran una escalada de gravedad creciente y preocupante en el debate público argentino".

También se hace referencia en el documento emitido por Adepa a conceptos sin ninguna duda ofensivos del Presidente contra la prensa expresados en discursos suyos en eventos o en congresos sectoriales y hasta en reportajes a medios y comunicadores del exterior. "Micrófonos ensobrados" que "perdieron el monopolio de la verdad", "torturadores profesionales", son algunos de los calificativos ingratamente sorprendentes provenientes de la máxima autoridad institucional de la Argentina.

Incluso, el presidente de la Nación supone que una de las razones por las que los medios periodísticos no valoran sus actos de gobierno, como él y sus colaboradores entienden que debería ocurrir, es atribuible a su decisión política de suspender la llamada pauta oficial. Nada más ajeno a la verdad de los hechos.

Editorialmente, este medio comparte el criterio de Adepa cuando esta organización reitera que "la discusión vibrante con los funcionarios públicos, el enérgico intercambio de ideas y la posibilidad de que el trabajo de medios y periodistas sea replicado, confrontado y desmentido son parte de la dinámica de la libertad de expresión y del debate democrático. No así el insulto, el agravio gratuito o las acusaciones genéricas sin pruebas. Estas conductas, y más si provienen del presidente de la Nación, lejos de favorecer un ejercicio virtuoso de la libre expresión contaminan el debate público, generan climas de hostigamiento y violencia simbólica y conllevan una cuota de intimidación...".

En efecto, deben comprender las autoridades nacionales de turno que el derecho constitucional de libre expresión es parte del sistema de frenos y contrapesos que rige en una república, con lo cual, como bien remarca Adepa, los gobiernos están sujetos a un mayor nivel de escrutinio por ejercer responsabilidades públicas. Y ese mayor nivel de escrutinio debe ser acompañado, a su vez, por un más elevado nivel de responsabilidad en el ejercicio del discurso público.

Lamentablemente, la experiencia no es nueva para el periodismo argentino.

No hace muchos años gestiones de otro signo político, opuesto al actual tanto en lo ideológico como en lo metodológico, pusieron en serios aprietos a empresas y periodistas profesionales, que atravesaron instancias de acoso que llegaron a poner al límite la libre expresión en la Argentina. En dichos casos fue determinante la labor de la Justicia para poner freno a la embestida oficial de entonces y colocar en un prudente resguardo la labor profesional de informar y opinar en base a los encuadres que fija la pauta constitucional.

Es de esperar que la actitud oficial de confrontación con el periodismo cese y dé paso a un escenario de comprensión y tolerancia, algo tan necesario irradiar tanto desde el poder como de quienes tienen la enorme misión de orientar a la opinión pública.

HISTORIA NACIONAL

Conflictos y armonías entre Mitre y Roca

Roberto Azaretto
Presidente de la Academia Argentina de la Historia

El que esto escribe se ha referido en notas anteriores a las batallas de Santa Rosa -de la segunda en este día se cumple el bicentenario-. No son entonces los aspectos militares ni las causas que las provocaron lo que veremos en este artículo, ni lo que significó en la carrera militar del general Roca ni el inicio de su ciclo de preponderancia en la política nacional.

En Santa Rosa, el flamante general Roca termina con el alzamiento mitrista en protesta por los comicios que llevaron a la presidencia a Nicolás Avellaneda. No es la primera vez que Roca y Mitre están en bandos distintos. El bautismo de fuego de Roca será en Cepeda a los 16 años como oficial de artillería a órdenes de Justo José de Urquiza. Volverá a participar de una batalla contra un ejército comandado por Mitre en Pavón.

Incorporado al ejército nacional, con Mitre en el poder, participa en las guerras civiles apoyando la formación de una autoridad nacional y en la guerra del Paraguay. Con Mitre volverán a estar en bandos distintos con los sucesos de 1880 y la disputa por la federalización de la ciudad de Buenos Aires.

Sin embargo, vencedores y vencidos en Santa Rosa confluirán en reiteradas circunstancias y se reconcilian. Esto lo vemos tanto en protagonistas provinciales como en la relación de Mitre y Roca.

En la primera batalla de Santa Rosa el entonces mayor Ortega, herido de gravedad, es salvado por un oficial mitrista puntano Mauricio Pastor Daract. Años después el senador nacional Rufino Ortega, vota a favor del nombramiento como juez de la Corte Suprema a propuesta de Roca en su segunda presidencia de Mauricio Daract

El gobernador de San Luis, Lindor Quiroga, suma la provincia a la revolución y marcha a Mendoza con el ejército de Arredondo cuando este inicia del repliegue desde Córdoba, por lo que es destituido por Roca al avanzar sobre el general sublevado. Sin embargo, años después en tiempos de predominio nacional del vencedor de Santa Rosa, Quiroga vuelve a ocupar la gobernación.

En su paso por San Luis el jefe de las fuerzas nacionales visita a la esposa de Juan Saá, que en Cepeda era general en el ejército de Urquiza, exiliado en Chile desde su derrota en San Ignacio; incorpora a su hijo como ayudante y ya como presidente, permite el regreso del exilio.

El gesto de Roca de facilitar la fuga de su prisionero, el general Arredondo, padrino de su hijo Julio, futuro vicepresidente de la república, muestra una magnanimidad con el vencido que concluye con los habituales degüellos de nuestras guerras interiores.

Avellaneda también buscará, promediando su presidencia, una política de conciliación con Mitre.

Pero es a partir de 1890, luego de la revolución porteña que lleva a la renuncia a la presidencia a Juárez Celman, que los acuerdos entre Roca y Mitre serán la piedra basal de un ciclo de estabilidad que lleva al país a los veinte años más exitosos de su historia, duplicando la población entre los censos de 1914 y 1894 y creciendo la economía a un promedio del 8% anual con tasas de inversión que superaban los 30 puntos.

Para los comicios de 1892, Roca al recibir como ministro del Interior al general Mitre que regresaba de un viaje a Europa, le da el apoyo como candidato a presidente en una fórmula con un vicepresidente del Autonomismo Nacional. Esta combinación fue frustrada por Alem y su intransigencia dando lugar a la división de la Unión Cívica y la renuncia de Mitre a su candidatura presidencial por negarse a ser un candidato de confrontación.

Los acuerdos entre Roca y Mitre serán la piedra basal de un ciclo de estabilidad que lleva al país a los veinte años más exitosos de su historia, duplicando la población entre los censos de 1914 y 1894 y creciendo la economía a un promedio del 8% anual con tasas de inversión que superaban los 30 puntos.

En circunstancias difíciles como la cuestión limítrofe con Chile el general Mitre, senador de la Nación, apoyará las iniciativas de Roca para evitar la guerra. Ambos sabían lo que era la guerra, eran veteranos de muchos combates, conocían las privaciones, los dolores, las matanzas, por eso coincidieron frente a los que atizaban el fuego buscando una conflagración con la inconciencia de los que nunca estuvieron en un campo de batalla.

Mitre le tomará como presidente provisional del Senado el juramento correspondiente a Roca cuando asume su segunda presidencia. Al concluirla lo visitará para decirle que había cumplido con el juramento tomado al asumir.

Algunos, nunca historiadores, invocan a los tribunales de la historia. La historia no juzga, no hay esos mentados tribunales. La historia ayuda a comprender y también da lecciones. Cuenta Kissinger que siendo un joven académico entrevistó a Churchill y le preguntó sobre los estudios para alguien que iniciaba una carrera política. "Lean historia, historia", fue la terminante respuesta del estadista.

La lección que nos dejan estos hombres y que no hemos aprendido en gran parte del siglo pasado y lo que va del presente, es la capacidad de acordar, de dejar de lado rencores y aspiraciones en aras del interés nacional.

HACE 100 AÑOS
NOTICIA APARECIDA EN LA EDICIÓN DE DIARIO LOS ANDES DEL 7 DE DICIEMBREDE 1924

Nuevas elecciones en Alemania

Berlín. Tienen lugar las nuevas elecciones parlamentarias de la República de Weimar, con el propósito de elegir a los miembros del Reichstag. Igual que en los anteriores comicios de mayo, el Parlamente sigue muy fragmentado y resulta difícil de gobernar.

ISSN: 1514-9404 - **RNPI: 5316981** - Registro DNDA en trámite - **MESA DE ENTRADA:** 4491212 **REDACCIÓN:** 4491244 - 4491298 - 4491285 - Fax: 4491218 **FOTOGRAFÍA:** 4491248 **DIARIO DIGITAL:** 4411379 **PUBLICIDAD:** Primitivo de la Reta 1042 (CP 5500) Mendoza. Tel: 4201103 / 4491249 - publicidad@losandes.com.ar - clasitel@losandes.com.ar **VENTAS:** 4491273/1274/1275/1276/1264 - 4411360/1366/1370/1316/ 1323 **RECEPTORÍAS:** 4491232/1233 **CIRCULACIÓN:** 4411335 **LOS ANDES PASS:** 0810-222-7872 **MARKETING:** 4491221 **ADMINISTRACIÓN:** 4491201 **EDUCACIONALES:** 4491249 - Fax: 4200605 educacionales@losandes.com.ar

POLÍTICA NACIONAL

Cumpleaños feliz

Carlos Fara
Analista Político

Un período presidencial es como un playoff al mejor de 4, donde ganar 2 está bien, ganar 3 es la gloria, pero hay un problema de timing: para darse por triunfador hay que imponerse en el último match, si no, el resto no sirve. Javier Milei, alias el "liberal libertario", "el león", el "gatito mimoso", "pobre jamoncito", está logrando salir victorioso del primer juego, lo cual le abre buenas probabilidades de también ganar el segundo. Después de la experiencia Macri, los otros dos se verán.

La pregunta que muchos y muchas se harán es ¿qué es salir victorioso? Eso siempre depende del contexto. En este caso, teniendo en cuenta que es el gobierno con mayor debilidad de origen desde 1983, las cuentas políticas y económicas le dan positivo. Controla la agenda, tiene un nivel aceptable de aprobación en la sociedad –para nosotros es un punto de equilibrio entre positivo y negativo, no con superávit- los factores de poder lo alaban, los medios son cuidadosos, y la política y los sindicatos lo respetan, pese al costo social que está significando el ajuste mayúsculo. No es menor. Ya nadie piensa que está loco, ni que es un improvisado, ni que le va a estallar la situación en las manos.

Definitivamente, la mayoría social le tuvo más paciencia de la imaginada. Ya lo dijimos en esta columna hace bastante: durante todo el proceso electoral de 2023 la mayoría del electorado sostenía tres opiniones: 1) la crisis argentina venía de largo plazo; 2) no importa quién ganase, iba a tener que tomar medidas desagradables; y 3) los resultados iban a tardar en llegar. Con esos tres elementos en la mano, era esperable que la paciencia social fuera laxa. A eso contribuyeron 3 factores adicionales: a) el país viene de tres gobiernos con balance negativo que defraudaron muchas expectativas; b) al decidir la mayoría votar a alguien sin experiencia política, la tolerancia iba a ser más extensa; y c) enfrente no hubo alternativa sólida que dijese cómo se salía de la crisis de otra forma. Clinc, caja.

Después se podrá discutir su estilo confrontativo, sus dichos soeces, si es temerario, si tiene una política exterior irresponsable, que se recibió de pragmático demasiado rápido, que es populista, que tiene un modo autoritario y poco republicano, que no respeta la libertad de expresión, que pierde mucho tiempo en las redes, si tienen sentido las batallas culturales, etc. etc. Pero como diría El General, la única verdad es la realidad... que la mayoría de los sectores sociales quiere creer.

Siempre y cuando no pase nada raro –que en este mundo veloz, convulsionado, líquido y con Trump a la cabeza nunca se sabe- la mayoría cree que el presidente ganará las elecciones de medio término, sin entrar en detalles (por ejemplo, qué pasará en la inefable provincia de Buenos Aires, o si hará o no alianza con el PRO y con los gobernadores del ex IxC). Si la inflación del año que viene es menor a la de 2024 y si en el segundo trimestre de 2025 los salarios empiezan a recuperarse por encima del nivel de noviembre de 2023, cuando se vote en octubre del año que viene los argentinos y argentinas seremos felices y comeremos bife de chorizo (un poco más caro).

Este "cumpleaños feliz" para el presidente va de la mano con los pasos del minué que está bailando con "la jefa". Tal como lo describimos la semana pasada, la primera carta la bajó Cris al sumar la firma de la senadora Corpacci a favor de Lijo (pero no de García Mansilla). Luego el gobierno correspondió haciéndose el "fesa" (palabra que mucha gente tuvo que googlear) con ficha limpia. Y esta semana el cristi-kirchnerismo correspondió avalando –en los hechos- la presidencia de Diputados a Martín Menem. El oficialismo no incluye la ley "´proscriptora" en extraordinarias, pero quiere bajar las PASO, en donde está de acuerdo UP. Como corolario, Cristina le tira un centro al Javo diciendo que hay que reformar la Constitución, sacando la elección de medio término y reformando el Poder Judicial. Confirmado: ambos se "sacaron la ficha", en un diálogo de puro poder.

Pasada la indignación del PRO con la caída de la sesión por ficha limpia, muchos se preguntan por qué se ausentaron tantos diputados de LLA, pudiendo haber hecho una pantomima menos llamativa. ¿Será que se prefiere mostrar la crueldad con su aliado favorito en su máxima expresión para infundir miedo, como aconseja Maquiavelo? Pero ¿qué pasa cuando se genera odio? ¿Qué debe sentir hoy Macri respecto a Milei? ¿Ha hecho el papel de preservativo, generando al mismo tiempo un reclamo de su propia tropa y del primo Jorge?

En el "toma y daca" –que el presidente decía que odiaba- es interesante ver qué gobernadores han hecho un mejor negocio con la gestión libertaria. Los más beneficiados por obras públicas en función de lo previamente pautado han sido Córdoba, CABA, San Luis, Corrientes y Formosa. Es decir, 4 cercanos y 1 supuestamente lejano. Entre las más relegadas están Mendoza, San Juan, Entre Ríos y Chaco, pese a la buena letra que han hecho esos mandatarios ex JxC en el Congreso. ¿Podría ser un anticipo de dónde están progresando mejor las conversaciones para la conformación de acuerdos electorales para 2025?

Ciertas indefiniciones a nivel nacional -¿se suspenden o no las PASO?- y las pujas entre La Cámpora y Kicillof, ponen en ascuas a todo el tablero bonaerense, porque a partir de eso se desprende muchas cosas. Entre otras, las decisiones de la relación entre Macri y Milei. Por lo pronto, hay un par de puntos que no están sobre la superficie, pero que son relevantes: 1) existe coincidencia en que Axel ha sobrellevado la situación financiera de la PBA bastante bien dentro del shock general; y 2) el ministro de seguridad provincial dijo que está trabajando coordinadamente con la nación. ¿Será que el gobernador es otro que no come vidrio y prefiere no comprarse un problema extra con una de sus espadas de Damocles?

La torta está lista y se van sirviendo las copas de champagne para festejar el primer año de gestión. Lo que no se sabe es si de adentro de la torta emergerá Marilyn Monroe.

Pese al costo social que está significando el ajuste mayúsculo aplicado con mano rígida por Milei, ya nadie piensa que está loco, ni que es un improvisado, ni que le va a estallar la situación en las manos. Definitivamente, la mayoría ciudadana le tuvo más paciencia de la imaginada.

EL MUNDO

Armas nucleares: nunca más

Oscar Moscariello
Politólogo. Secretario general
del Partido Demócrata Progresista.
Exembajador en Portugal

La reciente concesión del Premio Nobel de la Paz a la organización japonesa de sobrevivientes de Hiroshima y Nagasaki ha servido como un poderoso recordatorio de que la humanidad sigue al borde de su propia autodestrucción.

Vivimos en un mundo que dispone de armas capaces de aniquilar nuestra civilización en pocos instantes y, sin embargo, este tema rara vez tiene espacio en el debate público.

Sigue excluido de los noticiarios y de las conferencias.

Inexplicablemente, la sociedad actual no le teme a la amenaza nuclear con la intensidad que debería.

Quizás porque muy pocos conservan una memoria viva del terror vivido hace más de 70 años con las primeras y únicas bombas atómicas lanzadas sobre poblaciones civiles.

La temática es además central para entender la política internacional contemporánea.

En un escenario donde las grandes potencias disponen de arsenales nucleares suficientes para destruirse mutuamente, una guerra declarada y formal parece casi imposible.

En su lugar, han proliferado guerras híbridas, que se libran en el ciberespacio, en la esfera del desarrollo tecnológico, en las sombras del espionaje o a través de los disparos de actores (oficialmente) no estatales.

Estas nuevas formas de conflicto son subproductos directos de un equilibrio de poder frágil, mantenido por la posibilidad de una destrucción mutua asegurada.

Las estadísticas recientes son escalofriantes: existen hoy más de 13.000 armas nucleares en el mundo, concentradas en su mayoría en Estados Unidos y Rusia.

La mera existencia de este poder destructivo debería ser motivo suficiente para mantener un diálogo constante sobre la amenaza nuclear, pero la apatía parece dominar la opinión pública.

Ahora bien, la concesión del Premio Nobel de la Paz refleja claramente el resurgimiento de la amenaza nuclear tras la guerra en Ucrania, donde Vladimir Putin ha insinuado en varias ocasiones la posibilidad de utilizar estas armas.

Lo más inquietante es que este riesgo podría materializarse de manera disimulada.

Un "accidente" en la central nuclear de Zaporiyia, la instalación más grande de Europa y foco constante de tensión durante el conflicto, podría desencadenar efectos catastróficos equivalentes a los de un ataque nuclear directo.

En medio de esta peligrosa coyuntura, hay un argentino central en la lucha por la no proliferación y el control de la energía nuclear: Rafael Grossi, actual director general del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

Bajo su liderazgo, la OIEA ha trabajado incansablemente para garantizar la seguridad de las instalaciones nucleares, especialmente en Ucrania.

Grossi ha sido una voz crucial en los esfuerzos por evitar un desastre en Zaporiyia, insistiendo en la necesidad de establecer una zona de protección alrededor de la planta y monitoreando de cerca las tensiones que la rodean.

Sus declaraciones, firmes pero diplomáticas, subrayan la urgencia de desactivar cualquier riesgo nuclear en el contexto de este conflicto.

El trabajo de Grossi, al igual que el reciente Premio Nobel de la Paz, debe pues instarnos a no bajar la guardia y a reiterar con firmeza: armas nucleares: "nunca más".

La concesión del Premio Nobel de la Paz refleja claramente el resurgimiento de la amenaza nuclear tras la guerra de Ucrania, donde Vladimir Putin ha insinuado en varias ocasiones la posibilidad de usar esas armas. Las estadísticas recientes son escalofriantes: existen hoy más de 13.000 armas nucleares en el mundo, concentradas en su mayoría en Estados Unidos y Rusia.

Deportes

AUTOMOVILISMO. El mendocino celebró junto a sus fanáticos el título en el Turismo Carretera. Hubo paseo en autobomba por las principales calles de Godoy Cruz. Mendoza toda le prodigó cariño al primer campeón provincial de la especialidad. Histórico.

Santero, profeta en su tierra

Sergio Faria
sfaria@losandes.com.ar

Reciente campeón del Turismo Carretera, el piloto mendocino Julián Santero arribó a nuestra provincial para celebrar junto a una legión de fanáticos el primer festejo de un piloto provincial en la máxima categoría del automovilismo nacional.

Santero fue recibido ayer en Godoy Cruz, donde fue paseado en autobomba por las calles de ese departamento.

El nacido en Guaymallén se reunió bien temprano en Casa de Gobierno con el gobernador Alfredo Cornejo, donde también participó del cónclave Federico Chiapetta, subsecretario de Deportes provincial.

"Queremos intentar gestiones para traer algunas categorías. Me encantaría ser local y creo que la gente de Mendoza amaría tener una fecha de TC. Creo que iría muchísima gente; es un tema que me queda por gestionar. Ahora quizás me pongo como objetivo llevar el TC a Mendoza y poder hacer una fecha allá de local. Sería en San Martín, que es el único circuito que tenemos hoy en condiciones más o menos donde puede correr el TC. Por supuesto, habría que hacerle algunas reformas o ponerlo un poco en condiciones", confió Santero.

Luego, el piloto de Ford se trasladó hasta el Parque Benegas, donde lo esperaban amigos, vecinos y fanáticos para dar comienzo a una caravana que arrancó al ritmo del tradicional "dale, campeónnnn... dale, campeón...".

Bien bien cerquita estuvieron sus papás, Luis y Mary, y sus hermanos Valentín y Nacho, quienes se subieron a la autobomba para acompañar el recorrido. También estuvo el joven piloto Francisco Figueroa, bicampeón argentino de karting, quien se ganó el derecho a competir en el Campeonato Mundial Fiat, que se realizará el año próximo en Suecia.

Y mientras se prestó para fotos, selfies y autógrafos, Santero habló con Los Andes sobre este inigualable momento de su carrera profesional: "Estoy muy feliz y si hay algo que no me esperaba era un recibimiento de este tipo. Han sido días de disfrutar este gran momento".

FANATISMO. Todos buscaron una foto con Santero, el gran héroe mendocino.

> Tengo muy en claro lo que me costó alcanzar este objetivo y cada una de las cosas que fui postergando para intentar ser campeón; incluso familiares. Por eso esta alegría tan grande".

"Fue un desahogo. La verdad es que fueron muchos años trabajando para ser campeón del TC, sacrificando mucho y luchando por el gran sueño", continuó.

Fue una locura. Todos querían su foto y una firma del piloto mendocino que hizo historia a sus 31 años al consagrarse en la categoría más importante de automovilismo nacional, creada en 1937 bajo el nombre de Campeonato Argentino de Velocidad, por el Automóvil Club Argentino. Recién en 1939 adoptó su actual denominación. Además, el TC, desde 2009, está en el Libro Guinnes de los récords por ser el campeonato de automovilismo más antiguo en vigencia en el mundo.

"Es increíble; gracias a la gente por el cariño. Cuando esté más tranquilo, seguramente caeré. Ahora es una vorágine de emociones", explicó sobre el momento que vive desde el pasado domingo, cuando finalizó segundo en la competencia disputada en el Autódromo Roberto Mouras de La Plata y se erigió como el campeón de la temporada 2024.

Ahora llegará el tiempo de ver donde continuará corriendo la próxima temporada. "Estamos viendo las opciones que tenemos. La verdad que el Laucha cierra el equipo y tenemos que buscar opciones para el auto y para que lo atiendan. Sigo con mi motorista (Mauricio Candela), sigo con mis sponsors, pero tenemos que conseguir el equipo. Tenemos dos o tres opciones que son buenas", cerró el mendocino, con una sonrisa casi tan grande como el logro conseguido.

FÓRMULA 1. El piloto argentino tuvo una salida de pista y un castigo a Williams durante la jornada. En la primera práctica voló, pero en la segunda dañó su auto con un pianito.

Fue un viernes de constrastes para Franco Colapinto

El futuro de Franco Colapinto no está en sus manos, se decide en oficinas en reuniones de las que solo participan los altos mandos. Pero en sus manos sí está lo que pueda hacer en la pista en la última de las nueve carreras con Williams en su primera temporada en la Fórmula 1.

En Abu Dhabi, el mismo lugar donde la historia comenzó hace un año al obtener la superlicencia habilitante para correr, el argentino de 21 años tuvo un viernes agridulce: mostró buen ritmo, muy diferente a lo ocurrido con un auto pesado en Qatar, pero se despistó en la segunda práctica y solo dio 10 giros, por lo que pudo obtener muy poca data de las condiciones de la pista en el horario de la clasificación de hoy y la carrera de mañana, en la que encima penalizará cinco puestos por el reemplazo de la caja de cambios.

El daño en el piso del FW46, sin embargo, no será un problema para los mecánicos como fueron los choques en Interlagos y Las Vegas, o el reciente en Qatar donde no pudo evitar las consecuencias del impacto entre Nico Hulkenberg y Esteban Ocon. Según explicó el bonaerense, "todo salió bien" en la reparación "de la parte derecha del piso", que fue la que sufrió el golpe bastante fuerte en la salida de la curva 9 del circuito de Yas Marina.

Antes de que eso ocurriera, Colapinto venía girando con récord tras haber montado los neumáticos rojos y ser el primero de los 20 pilotos en abrir una vuelta. De hecho, su registro en los sectores 1 y 2 fue levemente más lento que los de Lando Norris, el más rápido del día con un tiempo de 1:23.517, 234 milésimas más veloz que su compañero Oscar Piastri, lo que habla de un gran ritmo de McLaren para conquistar su primer Mundial de Constructores después de 26 años.

"Fuimos realmente fuertes hoy, bastante positivo, parece ser un mejor fin de semana que Qatar, así que veremos qué sucede. Se ve bien para nosotros", se entusiasmó el oriundo de Pilar, que reconoció que manejó "un poco al límite en la salida de la curva 9" y fue eso lo que ocasionó el golpe que lo privó de completar la segunda sesión y obtener la telemetría para mejorar la puesta a punto de su auto con el neumático más rápido, el que necesitará usar en la clasificación y con el que solo tiene tiempos del primer entrenamiento.

En ese primer ensayo, repleto de novatos porque varios equipos debían completar las sesiones obligatorias antes del final de temporada, Colapinto quedó séptimo al firmar un tiempo de 1m25s382 en el neumático blando, a 840 milésimas de Lando Norris, quien en el final de la sesión perdió el mejor tiempo a manos de Charles Leclerc (1:24.321), quien pudo girar apenas 19 vueltas por el cambio de batería, aunque le fue suficiente para quedarse con el mejor registro.

> "Manejé un poco al límite en la salida de la curva 9, golpeé el auto bastante en la salida, tuvimos un daño en el piso. Tuvimos que reparar eso, así que todo bien pero tuve que terminar un poco antes".
>
> **Franco Colapinto**
> PILOTO ARGENTINO - WILLIAMS

Fue una jornada histórica: Charles Leclerc y su hermano Arthur se convirtieron en la primera pareja de hermanos en compartir escudería.

AMARGO. Aunque voló en el primer ensayo, Colapinto luego golpeó su auto.

APOYO. Los hinchas mensanas fueron al aeropuerto a despedir al plantel, que sueña con la máxima alegría de su historia.

FÚTBOL. Tras la práctica de ayer, el plantel viajó en avión rumbo a la provincia mediterránea, donde quedó concentrado para mañana.

El Lobo ya está en Córdoba

Viven una locura. No solo el plantel de Gimnasia y Esgrima, sino sus hinchas, que no pueden creer lo cerca que están del momento más inolvidable de su rica historia deportiva: el ascenso a la máxima categoría. Sin embargo, eligen ser cautelosos, nada de mufar este último capítulo que puede escribirse con letras de oro. Y así lo entendieron los fanáticos ayer, que fueron al aeropuerto provincial a despedir a los hombres de Ezequiel Medrán. La tranquila mañana en el sector se vio sacudida por esos fanáticos portando la blanquinegra, quienes le desearon suerte a sus jugadores y aprovecharon para una selfie o un autógrafo. Todo vale en la previa de una final que pondrá frente a frente al Lobo y a San Martín de San Juan. Desde Cuyo saldrá el segundo ascenso a la Liga Profesional 2025.

Por la mañana, el plantel entrenó bajo las órdenes del cuerpo técnico, donde ajustó detalles y trato de corregir defectos para una definición que promete ser apasionante. Medrán y sus colaboradores estuvieron atentos a cada situación de juego para intentar achicar al máximo el margen de error.

Y tras la práctica, que fue a puertas cerradas como toda la semana, se conoció que el equipo sería el mismo que viene de eliminar a San Martín de Tucumán, en La Ciudadela. El DT renueva la confianza en el mismo once

Todo listo. Medrán refuerza la confianza en el mismo once que viene de conseguir el pase en Tucumán. La ofensiva, con los hombres de mejor rendimiento en la temporada: Romano y Silba.

Con todos los condimentos. La definición del Reducido está prevista para mañana, desde las 17, en el estadio Julio César Villagra, propiedad de Belgrano de Córdoba. Como excepción a la categoría, habrá VAR para evitar suspicacias y en caso de igualdad al cabo de noventa minutos, habrá alargue. De continuar, se definirá por la vía de los penales.

y el Lobo saltará al campo de juego con una propuesta que apunta a tener vértigo sobre las bandas con sus volantes y "mucha pimienta" por adentro con Nicolás Romano y Luis Silba.

El ascenso de otro equipo mendocino a la élite sería histórico: Mendoza tendría tres equipos en Primera, un logro insuperable en los capítulos de la máxima categoría nacional.

Una multitud. Según se conoció, cada entidad tiene a su disposición 10 mil entradas. Y en las últimas horas se conoció que más de la mitad de los boletos blanquinegros ya fueron adquiridos. Mientras, en la vecina provincia, los fanáticos no se quedan atrás y se acercan al límite de no haber remanente.

Los simpatizantes mendocinos ocuparán la popular sur y la platea oeste del estadio celeste, mientras que los verdinegros irán a la popular norte y platea alta este. El estadio del Pirata cuenta con 38.500 localidades disponibles.

La palabra de Antuña. El DT sanjuanino, símbolo del Verdinegro en su época de jugador, Raúl Antuña, dijo: "Sería muy bueno ascender. Al fútbol sanjuanino le vendría muy bien volver a tener un equipo a alto nivel. Sería muy bueno para la juventud". Además dejó entrever que no tiene que cambiar nada en esta instancia: "Hemos sido un equipo regular a lo largo de todo el torneo".

LIGA PROFESIONAL - JUEGAN HOY

Lanús | Instituto (C)

Estadio: Néstor Díaz Pérez.
Hora: 17.00. **TV:** ESPN Premium.
Árbitro: Sebastián Zunino.

Unión (SF) | Vélez Sarsfield

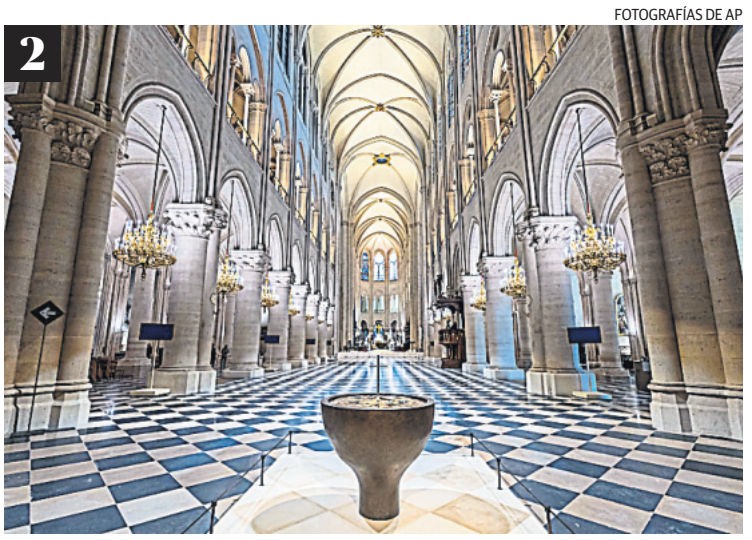
Estadio: 15 de Abril.
Hora: 19.00. **TV:** TNT Sports.
Árbitro: Darío Herrera.

C. Córdoba (SE) | Racing Club

Estadio: Madre Único de Ciudades.
Hora: 21.15. **TV:** ESPN Premium.
Árbitro: Andrés Gariano.

Mundo

FOTOGRAFÍAS DE AP



En fotos **1) VISTA FRONTAL.** El ingreso de la Catedral de Notre Dame, lista para abrir sus puertas a turistas y fieles. **2) BAPTISTERIO.** Fue diseñado por el artista y diseñador francés Guillaume Bardet, en el interior restaurado del templo. **3) ESPERA ANSIOSA.** Miles de personas esperan la reapertura de la Catedral en París.

Reabre Notre Dame. Un sueño medieval que desafía al tiempo

ÍCONO DE FRANCIA. Construida para ser la catedral más grande del mundo, fue desde depósito de vinos hasta escenario de la coronación de Napoleón. Tras el incendio de 2019, hoy reabre sus puertas.

Maurice de Sully era un humilde hijo de campesinos que llegó a convertirse en obispo de París en 1160. Del tamaño de ese salto cuántico de su historia personal eran también sus deseos: quería construir la catedral más grande del mundo.

Ganada la confianza de su antiguo compañero de estudio, el rey Luis VII, obtuvo el apoyo para darle forma a su idea de restaurar el poder de una Iglesia roída por cismas y herejías propias y ajenas.

El papa Alejandro III colocó la primera piedra en 1163, y Sully no llegó a ver la finalización de la obra, en 1345.

La catedral se llamó Notre Dame, en honor a la Virgen María.

Desde entonces y hasta convertirse en la tercera de estilo gótico más grande del mundo –después de la de Colonia, en Alemania, y el Duomo de Milán–, nueve siglos de historia pasaron sobre esa estructura.

Hoy será reinaugurada por el presidente Emmanuel Macron, acompañado por personalidades de todo el mundo, tras cinco años de trabajos para restaurarla, luego del incendio del 15 de abril de 2019 que puso en riesgo su estructura interna. El año anterior a ese incendio que casi la destruye, Notre Dame había recibido 12 millones de visitantes.

Depósito de vinos y trono

Cuatro años después de su triunfo, en 1793, la Revolución francesa abolió el culto católico y convirtió a Notre Dame en un "templo del raciocinio", dedicado a la diosa Razón. Las estatuas de reyes y de santos fueron decapitadas.

Como las celebraciones a esta nueva diosa se hacían al aire libre, en cualquier lugar, Notre Dame fue abandonada y se convirtió un depósito de vino para el ejército.

La catedral volvió a figurar en la agenda política en 1804, cuando Napoleón la eligió para coronarse emperador. Hubo que correr los toneles y limpiar toda la mugre y, de paso, expropiar y demoler las casas de los vecinos para poner en su lugar tribunas desde las que el pueblo pudiera apreciar el evento. La ceremonia duró tres horas el 2 de diciembre de 1804, bajo un frío demencial.

Vuelta al Medioevo

En 1831, el escritor francés Víctor Hugo inmortalizó la catedral en su novela **Nuestra Señora de París**, la historia de un jorobado –Quasimodo–, una mujer gitana –Esmeralda– y el archidiácono Claude Frollo (en 1996, Disney contribuyó a su popularidad mundial con la película **El jorobado de Notre Dame**).

La novela fue clave para que se tomara conciencia del estado de abandono y destrucción en el que se encontraba la catedral, lo que llevó a que en 1834 se creara el servicio de monumentos históricos, que comenzó una restauración del edificio –con técnicas medievales– que duró 20 años, hasta el 15 de diciembre de 2019, cuando el incendio casi arrasa con todo.

Durante la Segunda Guerra Mundial, el edificio se salvó raspando: el general alemán Dietrich von Choltitz desobedeció la orden de Hitler de destruir la ciudad antes de entregarla a los aliados, en 1944.

Restauración costosa

La proporción áurea es una de las maravillas de la arquitectura de la catedral: sus dos torres miden 68 metros y tienen 387 escalones cada una.

Uno de los elementos más característicos, las gárgolas, no son sólo un adorno estético, sino que sirven para proteger al edificio cuando llueve, al evitar que el agua caiga por las paredes y dañe la piedra.

De las 10 campanas, la más grande es la única que no fue destruida en la Revolución francesa: pesa más de 13 toneladas. También hay tres órganos, uno de los cuales –de 1401– conserva tubos de origen medieval.

La reforma iniciada en 2020 costó 700 millones de euros. En su realización, participaron más de 250 empresas.

El principal responsable es el arquitecto Philippe Villeneuve, orgulloso de ser el responsable de la reconstrucción de la icónica aguja.

La renovación interior del mobiliario litúrgico buscó respetar la esencia del edificio de 850 años, hecho principalmente de piedra.

¿Un respiro para Macron?

La ceremonia de hoy será un respiro para el cascoteado Emmanuel Macron, quien sufre los embates de un Parlamento en el que a duras penas conserva una mayoría relativa.

La frágil coalición construida tras perder varios escaños en las elecciones parlamentarias de 2022 pende de un hilo. Hace pocos días, los legisladores de la oposición lograron aprobar una moción de censura con el intento de derrocar al primer ministro de Macron, Michel Barnier, a sólo tres meses de su mandato.

La imposibilidad de aprobar el presupuesto es en estos días el símbolo de la crisis política francesa, fruto de ese Parlamento desintegrado, y de la que muchos responsabilizan al Presidente. / **Redacción La Voz**

Presencias ilustres. Entre los invitados a la reapertura de la Catedral de Notre Dame figuran Jill Biden, Donald Trump, los reyes de los belgas Felipe y Matilde, Sergio Mattarella. El papa Francisco no asistirá a la ceremonia.

Fúnebres

0261-4201103 / 4491249

RECEPCIÓN DE AVISOS: Lunes a viernes de 10 a 20.00 h. Sábados de 10 a 18 h. Domingos y feriados de 17 a 20.00h. www.losandes.com.ar/funebres - clasitel@losandes.com.ar

El Santo Evangelio

Evangelio de nuestro Señor Jesucristo según san Mateo 9, 35-10, 1.5a.6-8

Jesús recorría todas las ciudades y los pueblos, enseñando en las sinagogas, proclamando la Buena Noticia del Reino y sanando todas las enfermedades y dolencias. Al ver a la multitud, tuvo compasión, porque estaban fatigados y abatidos, como ovejas que no tienen pastor. Entonces dijo a sus discípulos:

«La cosecha es abundante, pero los trabajadores son pocos. Rueguen al dueño de los sembrados que envíe trabajadores para la cosecha.» Jesús convocó a sus doce discípulos y les dio el poder de expulsar a los espíritus impuros y de sanar cualquier enfermedad o dolencia. A estos Doce, Jesús los envió con las siguientes instrucciones: «Vayan a las ovejas perdidas del pueblo de Israel. Por el camino, proclamen que el Reino de los Cielos está cerca. Sanen a los enfermos, resuciten a los muertos, purifiquen a los leprosos, expulsen a los demonios. Ustedes han recibido gratuitamente, den también gratuitamente».

Palabra del Señor.

PARTICIPACIONES

Juan Carlos Arias

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024
Su esposa: Dorita; sus hijos: Silvia y Gustavo; hijos políticos: Roxana y José; sus nietos: Nacho, Belu, Nico, Anto y Juani, demás familiares y amigos participan con pesar su fallecimiento. Sus restos fueron cremados. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Maipú 636, Ciudad, Mendoza. Tel: 0261-4308612. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Margarita Gladiola Faragasso. Q.E.P.D. Falleció el 06-12-2024. Miguel Remuiñan, Gloria, Belen, Ismael, Agustin, Tati y Eduardito, participan con dolor su fallecimiento.

Margarita Gladiola Faragasso. Q.E.P.D. Falleció el 06-12-2024. Sandra Remuiñan, Jorge, Angi, Mechi, Basti, Valentin y Eliseo, participan con dolor su fallecimiento.

Margarita Gladiola Faragasso. Q.E.P.D. Falleció el 06-12-2024. Lili y Julio acompañan a Rocio y Daniel en estos momento de dolor. Ruegan por el descanso de tía -Cuca-

Carmen Ana Fernández

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024
Sus hijos: Elizabeth y Oscar; hija política: Jimena; sus nietos: Yesica, David, Luciana, Antonella, Camila y Sofia, sus hermanos y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados en cementerio de Luján. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Taboada 95. Luján, Mendoza. Teléfono 4987590. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Pascua Dora Funes

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024
Sus hijos: Carlos, Nancy y Susana; hijos políticos; sus nietos; sus bisnietos y demás familiares participan con dolor su fallecimiento. Sus restos fueron cremados ayer. Servicio y Ceremonial, Tanatopraxia, Cremaciones Flores San Miguel. Perito Moreno 986. Godoy Cruz, Mendoza. Tel: 0261-4220191. 0-810-999-2191. floressanmiguel.com

Gabriela Mennelli Vda. de Oliva

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024.
Sus hijas: Susana, Sonia y Gabriela Oliva, Hijos políticos, nietos y bisnietos participan el fallecimiento y comunican que sus restos fueron velados en Comandante Salas 460 de San Rafael y trasladados a cremación.Servicio Cocheria Codó.

Bienvenida Gordillo. Q.E.P.D. Falleció el 05-12-2024. Su hermana Olga, sobrinos y sobrinos nietos oran por su eterno descanso. Señor, dale el descanso eterno y brille para ella la luz perpetua. Rezo eterno por su alma.

Basilia Montes

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024
Sus hijos: María, Mario, Eugenia, Teresa, Vicente, Mónica, José Luis, Beatriz, Estela; hijos políticos: Héctor, Juan, Humberto, Isabel, José, María, Walter, Julio; nietos, bisnieta: Azul; hermanos; sobrinos; y demás familiares participan su fallecimiento; Siendo sus restos cremados ayer. Servicios, salas velatorias y cremaciones Boschín Hnos. Sucursal Rodeo de la Cruz. tel: 4910267.

Alexis Lucas Morales

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024
Sus Padres: Mario y Sandra; hermanos: Johana y Jonathan; hija: Brenda y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron inhumados ayer en Cementerio de Capital. Servicio: Cochería Germena. San Martín 2714. Ciudad. Mendoza. tel.: 0261-4307640 cocheriagermena @hotmail.com.ar

Dr. Gonzalo Nazar Boulin. Q.E.P.D. Falleció el 04-12-2024. Mario Olascoaga, Cecilia Zavattieri, sus hijas: Maria Elina, Veronica, Lucia, Ceci y respectivas familias, despiden con tristeza a Gonzi y abrazan con cariño a Fini, Julia y familias en estos momentos de dolor.

Dr. Gonzalo Nazar Boulin. Q.E.P.D. Falleció el 04-12-2024. Cristina Hilger y sus hijos: Pedro Juan, Delfina, Julia, Horacio y Octavio Bermejo Hilger y familias, participan con hondo dolor su fallecimiento

Dr. Gonzalo Nazar Boulin. Q.E.P.D. Falleció el 04-12-2024. Pedro Juan Bermejo Hilger, Luciana Paredes Moreno y sus hijos: Antonia, Almudena y Manuel, participan con hondo dolor su fallecimiento.

Dr. Gonzalo Nazar Boulin. Q.E.P.D. Falleció el 04-12-2024. Julia Bermejo Hilger participa con profundo dolor el fallecimiento del Gonchi querido.

Víctor Raúl Roque Silvestri

Q.E.P.D.

Falleció el 05-12-2024
Su esposa: Mirta Nélida Cristina Pedrari; hijos: Víctor, Ana, Sebastián, Cristina y Mariana; hijos políticos: Natalia, Javier, Nicolás y Melisa; nietos: Santiago, Emma, Olivia, Lucas, Roma, Vera, Sira, Huma y demás familiares participan su fallecimiento. Sus restos fueron despedidos ayer. "EMPRESA ZAPATA SEPELIOS". Distinción en Servicios. 9 de Julio 778, Ciudad. 4238412.

Juan Carlos Vega. Q.E.P.D. Falleció el 04-12-2024. Ricardo Llopart y familia despiden a Juan Carlos con cariño y acompañan a su familia en este momento.

Gracias
San Expedito

V.R

clasificados
LOS ANDES

Inmuebles / Automotores / Artículos / Empleos / Educacionales / Legales / Servicios

MENDOZA, SÁBADO 07 DE DICIEMBRE DE 2024

Inmuebles

Departamentos

Capital

AV. San Martín/ Montevideo. Vendo. 20 m2- un ambiente, kichinette. 32.000 dólares ubicadísimo 2615789772- 2616847581.

Lotes

Luján de Cuyo

LOMAS DE TERRADA CARRODILLA. 320 esquina metros 2 cuadra seguridad. 4.u$s 20.000 puesto.Moises . 261-5550603

Automotores

Camiones

FORD CARGO 1517, 2007, c/carrocería volquete, 96.000 kms. reales. Sólo para entendidos. Dueño. 2614175752-4974647.

MERCEDEZ BENZ. 1518. 1987. chasis. dado de baja. completo. faltantes muy poco. u$s 11.000. 261-5550603

Artículos

Artículos

Compra varios

COMPRO DURAZNO PELÓN BLANCO/ pelón amarillo. Ciruela en variedad, solo con tamaño. Pago contado. 2615094932.

Empleos

Pedidos

Varios

ABOGADO. DESPIDOS.- RECLAME SUS INDEMNIZACIONES/ Suspensiones.-TRABAJO EN NEGRO.- Violencia Laboral.CONSULTAS Y TELEGRAMAS:.SIN CARGO-.– ESTUDIO JURIDICO ESPECIALIZADO–..WhatsApp.....: 261-5131847.

UNICO AVISO — L'EBIN S.A.

Convoca, notifica y emplaza por este único medio en cumplimiento a lo dispuesto por el art. 98 de la ley LCT (t.o. 1976) a su personal de temporada de finca para temporada de **MANEJO DE DESBROTE INTELIGENTE 2025.** Deberá presentarse ante su empleador en la Finca ubicada en Aguirre s/n Los Árboles Tunuyán Mendoza desde el **26 DE DICIEMBRE DEL 2024 HASTA 02 DE ENERO DEL 2025,** FECHA DE INICIO DE LA TEMPORADA.

ABOGADO: TRABAJO EN NEGRO, Maltrato, ART Accidentes, Despidos, Enfermedades,y Acciones Penales-Telegramas.- Conciliación y Juicio. 261- 6323857-WHATSAPP

APART HOTEL: BUS-
CA MUCAMA. Medio día. Presentar C.V.: Rodriguez 737, Ciudad. De 9:00- 13:00 hs.

ATENCION SE BUS-
CAN Hombres- Mujeres p/lavadero vehículos en Maipú. Ganas trabajar , con/sin experiencia. Sin antecedentes full-time. Whatsapp: 02616508886.

BUSCO MUCAMO HOMBRE para limpieza de hotel, incorporación inmediata, experiencia comprobable, enviar CV a: contacto@bohe miahotelboutique.com

BUSCO RECEPCIONISTA PARA HOTEL, INCORPORACIÓN INMEDIATA.- Turnos Rotativos-Experiencia Comprobable.-Debe Hablar Inglés-Solo si reúne Requisitos.- Enviar CV.a: contacto@bohemia hotelboutique.com

CAPATAZ DE OBRA. Urbanizacion-Infraestructura- Viviendas. EMPRESA CONSTRUCTORA SOLICITA. cvmendoza2024@gmail.com

CHOFER REMIS- TA-
XI, (NO otros), zona Maipú, con carnet categoría. Currículum. Presentarse: Ozamis 331, Maipú.

DISEÑADORA GRAFI-
CA. Presentarse: lunes a viernes, 9:00 a 12:00. 9 julio 1873, Ciudad.

NECESITO CHOFER de TAXI con carnet profesional.- 2612416364

CONTRATISTA-OPERARIO. Para FINCA en Colonia Segovia.- Preferentemente familia. Manejo de tractor conocimiento viña olivos y frutales.- Referencias comprobables.-Doy vivienda.- CURRICULUM. 261-7005878 SOLO WHATSAPP

DOS vigiladores zona Tupungato mayores de 27 años, Secundario completo, Referencias comprobables, moto enduro en condiciones para zona Gualtallary, Sueldo bolsillo $1.400.000..... (mlseguridad23@yahoo.com)

EMPRESA busca Técnico Electromecánico Experiencia y conocimientos comprobables (excluyente). Lectura de planos electricos, neumáticos, hidráulicos (industriales y automotriz), mecánicos. Conocimiento compresores de aire a tornillo. Grupos electrógenos (parte elétrica y mecánica). Autoelevadores eléctricos. Condiciones generales: Buen estado de salud para trabajo en montaña. Estar dispuesto a viajar. Carnet de conducir. Enviar CV a mhyl0856@gmail.com

EMPRESA CONS-
TRUCTORA busca "Chofer de Mixer" con experiencia y licencia habilitante categoría C3. Enviar currículum a: csgrrhhmza@gmail.com

EMPRESA METALÚR-
GICA busca oficial y ayudante metalúrgico. experiencia comprobable, responsabilidad y proactividad. Mandar C.V.a: busquedalaboral22@yahoo.com

EMPRESA necesita, instalador aire acondicionado junior, hasta 27 años. Con experiencia. Enviar CV. a carrierelectric2015@gmail.com

Empresa Constructora
SOLICITA
CAPATAZ DE OBRA
cvmendoza2024@gmail.com

ESTUDIO Contable Ciudad de Mendoza incorpora Contador/a, horario corrido, siete (7) horas. Preferentemente egresado FCE- UNC. Con conocimientos intermedios, sueldos, contabilidad e impuestos. Escribir a correo:..... estudiocontableimpositivo10 @gmail.com

FETEADOR, rebanador, pelador pan de miga experiencia comprobable buen sueldo CV. 2612552614 Solo mensajes WhatsApp.

GERIATRICO Requiere Personal MASCULINO/ FEMENINO con vocación en experiencia únicamente en Adultos mayores, Higiene y Confort, Limpieza y Cocina con referencias zona Mendoza- Capital. Enviar curriculum solo Wasap 261-6180302 (NO LLAMAR)

INGENIERO-ARQUITECTO- JEFE DE OBRA. Urbanización Infraestructura Viviendas..Cómputos y Presupuesto Certificación.-Dirección y Organización de Obra.- EXPERIENCIA COMPROBABLE. EMPRESA CONSTRUCTORA SOLICITA. cvmendoza2024@gmail.com

INSSE ACADEMIA SE-
CRETARIADO Ejecutivo. Capacitación Laboral. Clases modo Virtual, Presencial. 2616175600. academia.insse@gmail.com. INSCRIPCIONES ABIERTAS GRATUITAS.

LAVADOR CON EXPE-
RIENCIA. Presentarse en Carril Godoy Cruz 5438 Villa Nueva. cerca Purísima. Lavadero Peter

MAESTRO Panadero. con experiencia comprobable necesito. para zona Luján. Comunicarse al 261-5093439 WhatsApp.

MECANICO AUTOMO-
TRIZ oficial con experiencia. Presentarse: Altos Hornos de Zapla 1551 Godoy Cruz

MEDIO OFICIAL TORNERO. Con experiencia y referencias comprobables. Enviar curriculum 2617005878 SOLO WHATSAPP

NECESITO ESTU-
DIANTE profesor de educación física o preparador físico para gimnasio horario de mañana en las Heras. Comunicarse 2615128923.

NECESITO ORFEBRE para docencia. Enviar Cv al 2615333583

OPERARIO/A Ó
APRENDIZ para máquina de bordar. Presentarse: lunes a viernes, 9:00 a 12:00, 9 julio 1873, Ciudad.

PANADERO CON EXPERIEN-
CIA en el armado de MEDIALUNAS Y SACRAMENTO.- Certificado de buena conducta y currículum.- Zona Luján.- NECESITO- Mandar mensaje al 261-7086740. NO LLAMADAS

PERSONA JUBILADA
NECESITO para Casero, mantenimiento parque; camino a Barriales, Ruta 60. Con referencias. 2613869638.

PERSONAL P/CARNI-
CERÍA y Frigorífico necesito, con/sin experiencia, presentarse de Lunes a Viernes de 9.00 a 13.00 hs., Ozamis Sur 950, Russell, Maipú.

REPARTIDOR. RE-
QUISITOS: Tener camioneta utilitario desde 2015. Reparto alimentos en Gran Mendoza. Zona Este. 2616842944

SE NECESITA; COCINERO PARA FIN
DE semana, los días viernes horario por la tarde; sábado y domingo horario por la mañana. Enviar C.V. detallando pretenciones al 2612013034

SOBADOR con experiencia comprobable, buen sueldo. C.V. 2612552614 Solo mensajes de WhatsApp.

TAPICERO Oficial con experiencia necesita importante fabrica de livings. Enviar CV al 261-4544518

TAPICERO SE NECESITA. Enviar CV al 261 4544518

VENDEDOR/A CON EXPERIENCIA. Venta por catálogo a Comercios, sistema Pago DIA A DIA.
SUELDO BÁSICO $600.000
+ COMISIONES + PREMIOS.Mayores de 25 años/ Buena presencia/.Enviar CV al WhatsApp 261-7157057.

VENDEDORAS MU-
JER. Para local comercial.Con experiencia, edad 38/65 años. Conducta. Responsabilidad. Experiencia en ventas. No presentar C.V. si no reúne los requisitos. Zonas: ciudad, Maipú, Tunuyan,Zona Este. Enviar C.V.a: vendedores@almacen defragancias.com COLOCAR en asunto: Zona que pertenece.

ZONA GRAN MENDO-
ZA CARNES LA REPUBLICA, BUSCA: Cortador de carne con experiencia. Entrevistas: 261768 2054

Ofrecidos

Domésticos

SE ofrece señorita para empleada domestica, con referencias y disponibilidad horaria!! 2616638343

Adrián Mercado Subastas Online
www.adrianmercado.com.ar

POR C/O DE CONORVIAL S.A (ID 1022)
14 SPRINTER, PICK UPS, KANGOO, AÑOS 2008 AL 2014
JUEVES 12 DICIEMBRE — **15:45 HS** — **APROBACIÓN 96 HS.**
Visitas: Av. Aguirre Sur 2221, Sgo del Estero – Capital. Martes 10/12 y Miércoles 11/12 de 7:00 a 11:00 y de 14:00 a 16:00 hs.
MAT.: C.S.I. - MAT. N° 3541 - MAT. INSP. GRAL. DE JUSTICIA N°: 73, FOLIO 90, LIBRO 79, N° CORRELATIVO: 1890619

COOPERATIVA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS, ASISTENCIALES Y CONSUMO DE BOWEN LTDA.
C O N V O C A T O R I A

BOWEN (Mza.), 29 de noviembre de 2024.

Señores Asociados:

En cumplimiento del Art. 31 de nuestros Estatutos, se los convoca a la **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA,** que tendrá lugar el día 21 de diciembre de 2024 a las 8.30 hs. en la sede de esta Cooperativa sito en calle Centenario y Alvear, de Bowen (Gral.Alvear), Mendoza, para tratar la siguiente: **ORDEN DEL DÍA**

A S A M B L E A O R D I N A R I A

1.-Designación de dos socios para que juntamente con el presidente y secretario firmen el Acta.
2.-Designación de la mesa receptora y escrutadora de votos.
3.-Tratamiento convocatoria fuera de término.
4.-Lectura y consideración de MEMORIA, ESTADO DE SITUACION PATRIMONIAL, ESTADO DE RESULTADOS. ANEXOS, PROYECTO DE DISTRIBUCION DE RESULTADOS, PADRON DE ASOCIADOS, INVENTARIO E INFORME DEL AUDITOR Y SINDICO, correspondiente al 70 Ejercicio Económico cerrado el 30 de junio de 2024.-
5.-Renovación parcial del Consejo de Administración y la Sindicatura
a) Titulares: tres consejeros por tres años para reemplazar a los señores: Vallejo Carlos Enrique, Torti Ernesto y Álvarez M José Armando
b) Suplentes: Tres consejeros por un año para reemplazar a los señores: Javier A. Addario, Marcos Caro, Alexis Adrián Gómez.
c)Sindicatura: un síndico titular y uno suplente para reemplazar a los señores Osvaldo Rapacchi y Fernando Señiuk.
6.-Ratificación y aprobación de lo actuado por el Consejo de Administración, conjuntamente con la Federación de Cooperativas Eléctricas, en todo lo relacionado con las Empresas vinculadas C.I.D.E.S.A.; Edeste S.A. y FENC S.A.
7.-UGACOOP. Informe de lo actuado y aporte voluntario. -
8.-Tratamiento Art. 53 del Estatuto de la cooperativa Titulo VI- Administración y Representación

MARCELO JAKOBCZUK — Secretario
HORACIO SARSOTTI — Presidente

NOTA: La Asamblea se realizará con cualquier número de asociados presentes una hora después de la fijada, si antes nohubiere quórum (Art. 35 de los Estatutos Sociales). Hasta el día 14 de diciembre de 2024 a las 13,00 horas, podrán presentarse listas de precandidatos para la renovación parcial del Consejo de Administración, para su oficialización, Art.33, 49 y 50 de los Estatutos Sociales. El padrón de asociados y demás documentación se encuentran a disposición de los señores asociados en nuestra sede. Señor asociado: para poder votar en la Asamblea, deberá presentar documento de identidad que lo faculta para poder realizar este acto.

Empresa Constructora
SOLICITA
*** INGENIERO**
*** ARQUITECTO**
*** JEFE DE OBRA**
URBANIZACIÓN -INFRAESTRUCTURA- VIVIENDAS
COMPUTO Y PRESUPUESTO -CERTIFICACIÓN
DIRECCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBRA
cvmendoza2024@gmail.com

COOPERATIVA AGRICOLA TULUMAYA LIMITADA
CONVOCATORIA

Convócase a los señores asociados a la Asamblea General Ordinaria que se llevara a cabo en el local de nuestro establecimiento, en calle Dr. Moreno 605 de Villa Tulumaya, Departamento de Lavalle, provincia de Mendoza, el dia 17 de Diciembre de 2.024 a las 17 hs. a fin de tratar el siguiente:

ORDEN DEL DÍA

I.- Designación de dos socios para que juntamente con el Presidente y el Secretario, suscriban el acta de la presente asamblea.
2.-Consideración de la Memoria, Balance, Inventario General, Cuadros Anexos, Informe del Sindico, Informe del Auditor, y Proyecto de Distribución de Excedentes, correspondientes al 71° Ejercicio cerrado el 31 de Julio de 2.024.
3.-Autorización Anual solicitada por el Consejo de Administración para efectuar operaciones con terceros no asociados, Resolución N° 91/73 de la ex Secretaria de Acción Cooperativa, y 74 de la Res. 9/2.019 de la Dirección de Cooperativas y Mutuales.
4.-Determinación de remuneraciones del Presidente, Secretario y Tesorero del consejo de Administración, en concordancia con los Art. 67 y 68 de la ley 20.337.
5.-Consideración del destino de los Resultados No Asignados de ejercicios anteriores provenientes del Ajuste por Inflación.
6.-Elección de:
a)Cinco consejeros titulares por dos años en reemplazo de los señores Dante Mercol ßolla, Alberto Daniel Vázquez, Elio Eduardo Venier, José Carlos Nuñez y Antonio Guido Yanrelt
b Seis consejeros Suplentes por un año
c) Un Sindico Titular y un Sindico Suplente por un año en reemplazo de los señores Antonio Maldonadoy Juan Carlos Amaya por terminacion de sus mandatos.

Mendoza, 21 de Noviembre de 2.024

Art. -36 Estatuto. Las Asambleas se celebraran en el día, hora y lugar fijado, siempre que se encuentren presentes la mitad más uno del número total de asociados. Transcurrida una hora después de la fijada para la reunión, sin conseguir quórum, se celebrará la asamblea y sus decisiones serán válidas cualquiera sea el número de socios presentes.-

José Marcelo Mercot — Secretario
Alberto Vazquez Poquet — Presidente

Legales

Convocatorias

Policarbonatos

Policarbonato
makrolon
metales
ROMA S.R.L.
NUEVA DIRECCION
25 DE MAYO 583
Dorrego Guaymallén
TEL. 4320368

Servicios

Salud

Varios

AQUI encontrarás Orientación en tu vida ó año. Todo tipo de trabajos espirituales. Consultas online 2616792940 Flor.

Diversos

Astrología - parapsicología

ILIANA DESTRABES
INMEDIATOS. Rituales especiales. Amarres. Abundancia, Retorno 9 días. Amor. PREPARATE RENOVANDO TUS ENERGÍAS PARA EL 2025. Llamame. 261-156138831.

MEDIUM Mibe: Videncias. Armonización. Liberación. Solución. Problemas espirituales, físicos, familiar, sentimental. 2612427961. 4812838.

Guía Profesional

Abogados

JUBILACIONES-PENSIONES
REAJUSTES.Est. Jdco. Dra. AGUSTINA MALANO MASI.4202013.San.Martín 913 1º.OF.8.-De 09.00-14.00. Horas

LOS ANDES PRESENTA

Autos Clásicos

¡NUEVOS MODELOS!

Fiat 600 + libro

A sólo
$ 9.999,90
+Recargo al interior $1000,10

¡CADA 15 DÍAS UNA
NUEVA ENTREGA!

Apertura de puertas

Acero y Plástico

Escala 1:34 a 1:39

Ruedas a fricción

DESCUBRÍ TODOS LOS MODELOS DE LA COLECCIÓN

1- Fiat 600 Blanco
2- Citroën 2cv
3- Volkswagen Beetle
4- Fiat 600 Amarillo
5- Chevrolet Corvet
6- Furgoneta Citroën 2 Cv
7- Ford Mustang
8- Mercedes Benz 230 Sl

¡y muchos más!

- EXCLUSIVO SOCIOS - EXCLUSIVO SOCIOS - EXCLUSIVO SOCIOS -
20% DTO
Adquirí tu código en
www.losandespass.com
LOS ANDES | PASS

COMPRALOS SIN MOVERTE DE TU CASA

ENVÍO GRATIS

Canillita

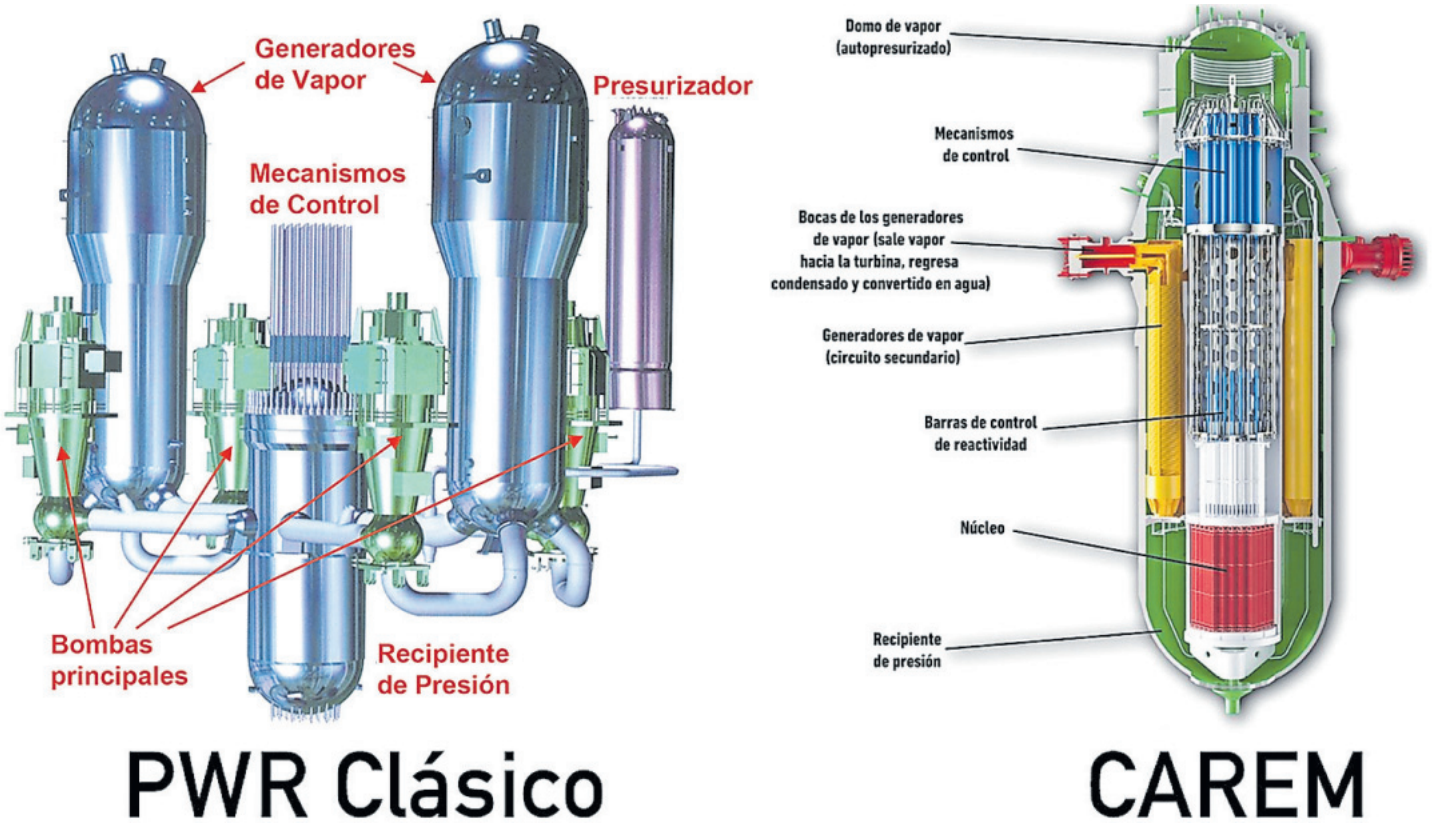
www.losandes.com.ar/tienda

LOS ANDES
PERIODISMO DE VERDAD

Ciencia

PRODUCCIÓN Y EDICIÓN MIGUEL TÍTIRO

Abel Julio González (*)



DESARROLLO NACIONAL. A la derecha, el reactor nuclear Carem en construcción en la planta de Atucha, Buenos Aires. Es más simple y compacto que los reactores PWR .

Energía nuclear. Los nuevos reactores pequeños, SMRs

PRÁCTICOS. Se están imponiendo en el mundo los pequeños reactores nucleares o SMRs, que tienen una capacidad de energía de hasta alrededor de 300 megavatios. El país, pionero en estos diseños.

En octubre de este año participé de un importante evento en la sede del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) en Viena, (Austria), la Conferencia Internacional sobre Reactores Modulares Pequeños (SMRs) y sus aplicaciones (en adelante 'la conferencia').

Los resultados de esta reunión pueden tener implicancias significativas sobre el renacimiento de la energía nuclear y sus beneficios para el futuro energético global y la protección del clima.

Los reactores modulares pequeños, conocidos como SMRs, por su acrónimo en inglés, son reactores nucleares avanzados que tienen una capacidad de energía de hasta alrededor de 300 MW e (megavatios) por unidad, lo que representa aproximadamente un tercio de la capacidad de generación de los reactores nucleares modernos (aproximadamente la mitad de Embalse y de Atucha II).

Los SMRs son pequeños, físicamente representan una fracción del tamaño de un reactor nuclear convencional; y pueden ser modulares, es decir permiten ensamblar sistemas y componentes en fábrica y transportarlos como una unidad a un lugar para su instalación.

La Argentina es un país pionero en el desarrollo de SMRs. La Central Argentina de Elementos Modulares (Carem) es uno de los primeros SMR mundiales; se encuentra en construcción avanzada en Atucha, Lima, provincia de Buenos Aires. La reunión europea fue un evento apropiado para exhibir este adelantado diseño nacional. La tradición argentina en el diseño de estos reactores se remonta a 36 años atrás cuando el diseño completo del reactor Argos 380 fue publicado en la revista Nuclear Engineering and Design (volumen 109, sept/oct 1988). Por decisión gubernamental ese reactor nunca fue construido.

La conferencia contó con la presencia de alrededor de 1.000 participantes de casi 100 países.

Fueron discutidos muchos de los beneficios de los SMRs que están inherentemente vinculados a la naturaleza de su diseño. Debido a su menor tamaño, estos elementos pueden ubicarse en lugares que no son adecuados para plantas de energía nuclear más grandes. Las unidades prefabricadas de reactores de pequeña escala pueden fabricarse y luego enviarse e instalarse en el lugar, lo que hace que su construcción sea más asequible que la de los grandes reactores de energía, que suelen estar diseñados a medida para una ubicación particular, lo que a veces provoca retrasos en la construcción. Los reactores de pequeña escala ofrecen ahorros en costos y tiempo de construcción, y pueden implementarse de manera gradual para satisfacer la creciente demanda de energía.

Es que uno de los desafíos para acelerar el acceso a la energía es la infraestructura (la cobertura limitada de la red en las áreas rurales) y los costos de conexión a la red para la electrificación rural. Una sola planta de energía no debería representar más del 10% de la capacidad total instalada de la red.

En áreas que carecen de suficientes líneas de transmisión y capacidad de red, los reactores de pequeña escala pueden instalarse en una red existente o en lugares remotos fuera de la red, en función de su menor producción eléctrica, proporcionando energía con bajas emisiones de carbono para la industria y la población.

Si bien los SMRs están siendo desarrollados fundamentalmente como reactores que se emplazaran en tierra existen varios desarrollos avanzados de SMRs de aplicación marina, En la Conferencia, hubo referencias sobre SMRs en centrales nucleares flotantes (conocidas por su acrónimo inglés FNPP) y también sobre SMRs en centrales nucleares transportables (conocidas por su acrónimo inglés TNPP) utilizables en la propulsión marina.

La Argentina fue también pionera en el control regulatorio de los reactores marinos, con una experiencia de medio siglo. En julio de 1971 entró al puerto de Buenos Aires uno de los primeros buques mercantes con propulsión nuclear, el NS Otto Hahn, de bandera alemana. El buque fue sujeto a una inspección regulatoria detallada y profunda en el Pontón Recalada (entrada al río de la Plata) antes de permitir su entrada a Buenos Aires.

Los SMRs son pequeños, físicamente representan una fracción del tamaño de un reactor nuclear convencional; y pueden ser modulares, es decir permiten ensamblar sistemas y componentes en fábrica y transportarlos como una unidad a un lugar para su instalación.

En el encuentro de Viena se presentaron más de 70 diseños de SMRs, provenientes, además de Argentina, de Arabia Saudita, Canadá, China, Dinamarca, Estados Unidos de América, Federación Rusa, Francia, Indonesia, Italia, Japón, Países Bajos, Polonia, República Checa, República de Corea. Reino Unido, Sudáfrica, Suecia, y Suiza. Junto al Carem se presentaron catorce diseños de SMR refrigerados por agua para emplazamiento terrestre. También seis SMRs refrigerados por agua con base flotante, FNPP y SMT, algunos de los cuales se han implementado como propulsores de buques rompehielos nucleares. Se presentaron catorce SMRs refrigerados por gas de alta temperatura. Se mostraron diez diseños de SMRs que adoptan un espectro de neutrones rápidos con todas las diferentes opciones de refrigerante, incluidos sodio, metal líquido pesado (por ejemplo, plomo o plomo-bismuto) y gas helio. Se exhibieron once diseños de SMRs a partir de tecnología de reactor avanzado alimentados y refrigerados con sales fundidas. Finalmente, fueron presentados trece diseños de micro-reactores.

En comparación con los reactores existentes, los diseños de SMR propuestos son generalmente más simples, y el concepto de seguridad para los SMR a menudo se basa más en sistemas pasivos y características de seguridad inherentes del reactor, como baja potencia y presión de operación. Esto significa que en tales casos no se requiere intervención humana ni energía o fuerza externa para apagar los sistemas, porque los sistemas pasivos dependen de fenómenos físicos, como la circulación natural, la convección, la gravedad y la autopresurización. Estos mayores márgenes de seguridad, en algunos casos, eliminan o reducen significativamente el potencial de liberaciones peligrosas de radiactividad al medio ambiente y al público en caso de accidente. Esto facilitaría el cumplimiento de uno de los últimos compromisos internacional es en materia de seguridad nuclear: la Declaración de Viena sobre la Seguridad Nuclear aprobada por la Conferencia Diplomática de la Convención sobre Seguridad Nuclear presidida por Argentina y reunida en Viena (Austria) el 9 de febrero de 2015. El primer principio de la Declaración acuerda que "el diseño, la selección del emplazamiento y la construcción de las centrales nucleares nuevas serán consecuentes con el objetivo de prevenir accidentes durante la puesta en servicio y la explotación y, si se produjese un accidente, de mitigar las emisiones de radionucleidos que puedan causar contaminación a largo plazo fuera del emplazamiento, así como de evitar emisiones radiactivas tempranas o emisiones radiactivas suficientemente grandes como para requerir acciones y medidas protectoras a largo plazo".

Con esta conferencia se ha dado un paso importante para el renacimiento nuclear, una conditio sine qua non para revertir el desastre climático que está causando el irresponsable uso de fuentes de energías generadoras de efecto invernadero.

(*) Académico pleno de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, la Argentina de Ciencias del Ambiente, la Academia del Mar y de la Academia Internacional de Energía Nuclear. Asesor principal de la Autoridad Reguladora Nuclear de la Argentina (ARN), y como tal miembro de la delegación argentina ante la Conferencia General y la Junta de Gobernadores del Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA).

LOS ANDES
SUPLEMENTO ESPECIAL
SÁBADO 7
DICIEMBRE
DE 2024

Estilo

María Becerra

Corona su año de éxito con los mendocinos

FIESTA DE LA CERVEZA. Este domingo 8 de diciembre, la cantante oriunda de Quilmes dará un show inolvidable en el marco de un 2024 que la llevó al estrellato; comenzando con dos estadios River Plate llenos, hasta su participación estelar en uno de los talk shows más famosos de Estados Unidos.

Valentina Porta
Especial para Los Andes

El 2024 fue un año de consagración para María Becerra (24). Desde River sin escalas hasta Nueva York y de regreso a grabar un jingle navideño, la artista no paró de sacar nueva música y demostrar que "la Nena de Argentina" lleva su bandera a donde sea que vaya.

El año quizás más trascendental de su carrera hasta ahora lo cierra en Mendoza este domingo 8 de diciembre en la Fiesta Provincial de la Cerveza con un show sin precedentes. Las entradas se acabaron a pocas horas de salir a la venta y ella es la única artista que se presentará en el último día del festival.

Tras consolidarse como la primera artista argentina en llenar no uno sino dos estadios River Plate con un espectáculo inolvidable, todo fue escalando este año. Fue invitada al "Kelly Clarkson´s Show" en Nueva York, uno de los talk shows más famosos del momento donde sorprendió hablando inglés fluido. Además, emprendió una gira internacional con shows en grandes recintos de Latinoamérica y de Europa, conquistando corazones mundialmente.

La "Nena de Argentina" también tuvo apariciones estelares en el mundo del cine, en el cual poco a poco se va haciendo su lugar. Formó parte del soundtrack de "Rápidos y Furiosos 11 con la canción "Te Cura" y fue actriz de doblaje en la película infantil "Mi Villano Favorito 4 . Pero si en lo que producción nacional respecta, María está adentrándose a la actuación, algo que dice siempre haber querido hacer, y será parte del elenco de "Barro", el spin off de la serie "El Marginal" que se estrenará en 2025.

En cuanto a la música, protagonizó un hit mundial junto a Paris Hilton, y recientemente sorprendió a sus seguidores interpretando en español el clásico navideño: "Jingle Bell Rock" de Bobby Helms, con un giro argentino muy divertido. Sin dudas María Becerra es una de las artistas más completas en la industria; desde sus inicios en Youtube, supo que quería ser cantante y hoy cosecha los frutos de su esfuerzo.

María, la del barrio

María Becerra comenzó como youtuber desde adolescente cuando vivía en Quilmes, y se volvió viral por muchos de sus videos. Sin embargo, siempre supo que quería ser cantante y actriz, y la plataforma era solo un medio para alcanzar su fin. Su incursión en la música explotó con la publicación de "222", su primer EP, y la repercusión de "High", su primer gran éxito que alcanzó millones de reproducciones.

Actualmente trabaja en su tercer álbum de estudio, luego de "Animal", estrenado en 2021, y "La Nena de Argentina" en 2022. Para su show en Mendoza, se espera que cante sus más recientes hits, como "Pa' Qué Volviste?", "Sexo es la Moda", "Agora", "Borracha" e "IMAN". Con su género pop reguetonero y su estilo sensual y erótico, logró conquistar y hacer bailar a millones de personas; animándose hasta cantar en idiomas diferentes y a colaborar con artistas de diversas nacionalidades.

Trabajó con cantantes como Cazzu, Tini, Jason Derulo y Michael Bublé, Miranda!, Ráfaga, Enrique Iglesias, Yandel, entre otros. En cada uno de esos feats, María no solo aportó su talento, sino que también demostró su capacidad vocal para dominar y adaptarse a distintas escenas musicales.

El duro momento que pasó con su salud

Este año la cantante tuvo que ser in-

Continúa en página 2

Viene de página 1

tervenida de urgencia tras descubrirle un embarazo ectópico. El diagnóstico surgió cuando la cantante sintió fuertes dolores abdominales después de un ensayo y fue trasladada al hospital. Tras el duro momento, ella comentó que junto a su novio J Rei les encantaría ser padres jóvenes, y que el hecho de que el embarazo no pudiera ser viable les afectó en demasía.

El 2024 fue para María un año no solo de éxitos en su carrera sino también de autocuidado y de priorizarse a sí misma, en especial su salud mental. En una entrevista para Podimo, comentó cómo es trabajar con colegas cuando no comparte con ellos los mismos valores: "Hay gente con la que he hecho canciones y, estando en el videoclip, me di cuenta de que eran una ver... de gente, así que me fui". Esto generó una ola de especulaciones para con el grupo "Los del Espacio", formado por artistas argentinos como LIT Killah, Duki, Emilia Mernes, Tiago PZK, FMK y Rusher King y con quienes la artista trabajó en numerosas ocasiones.

En otra parte de la entrevista, la cantante se refirió a la hipersexualización que sufren las mujeres en la industria de la música: "Cuando estás grabando los primeros clips y aparece alguien que te dice: 'No se ve sensual'... tengo 18 años, es el primer videoclip que grabo, ¿por qué me tengo que ver sensual?". Y en seguida destacó que hay muchas otras cualidades importantes más allá de la sensualidad. "Mi equipo siempre me protegió de situaciones de ese tipo", concluyó.

¿Cómo sigue la carrera de María Becerra?

La artista cierra el año en Mendoza con más de 23 millones de oyentes mensuales en Spotify, más de cinco millones de suscriptores en su canal oficial de YouTube y acumula más de 12 mil millones de reproducciones en todos sus videoclips.

En una entrevista con La Voz del Interior, comentó el gran impacto que tiene en su vida la fama, y cómo hace para mantenerse humilde debajo de los reflectores: "Siempre trato de recordar de dónde vengo y de disfrutar cada momento, ya sea algo como unas tortas fritas en Córdoba o iluminar el Empire State. La gente que quiero me ayuda a mantenerme conectada a mis raíces y a no perder de vista lo que realmente importa", expresó.

Derecho desde Córdoba después de presentarse en el Estadio Mario Kempes, María Becerra llegará a Mendoza para cerrar la Fiesta Provincial de la Cerveza este domingo 8 de diciembre. La noche promete ser inolvidable, siendo un hito para la historia del festival sumar un cuarto día a su grilla, en la que hasta el año pasado fueron solo tres fechas.

Con su simpatía, humildad y talento, la cantante desembarcará en la tierra del sol y del buen vino con todo su equipo de músicos y bailarines para desplegar un show con todas las letras para bailar, cantar y divertirse al ritmo de sus letras que este 2024 alcanzaron la cima.

APERTURA APOTEÓSICA. El Hipódromo se reveló como un sitio ideal para shows de este tipo.

Cómo fue la primera noche.

El tunga-tunga más grande del país

COBERTURA ESPECIAL. La felicidad cuartetera inundó el predio el día jueves. Asistieron 35.000 personas y hubo demoras en el cashless.

Afuera el tránsito era un caos. En las inmediaciones, las filas, por momentos, superaban los 300 metros. Adentro, el panorama no era el mejor: quejas, enojo y espera de horas. La décimo séptima edición de la Fiesta Provincial de La Cerveza en Godoy Cruz tuvo su debut de fuego el jueves y se pusieron a prueba dos grandes cambios: la incorporación de tecnología para el expendio y el hipódromo de Mendoza como nueva locación.

La noche del jueves comenzó agitada, pero con el correr de las horas todo se calmó, se acomodó y la primera de las cuatro jornadas terminó el viernes a la madrugada con el baile de cuarteto más grande, al menos, de Cuyo.

Según datos de los organizadores, alrededor de 35 mil personas se "descaderaron" con el tunga-tunga de Euge Quevedo y y La Banda de Carlitos (LBC), La Konga y Q´Lokura. "Esto es el cuartetopalloza", se escuchó decir entre el público.

Previo al baile multitudinario en el Hipódromo se registraron grandes demoras en el tránsito, sobre todo en las horas pico del ingreso del público, que fue entre las 20 y las 22.

Son cuatro los puntos dispuestos para el ingreso de vehículos a la playa oficial. Dos por el Corredor del Oeste y dos por Montes de Oca y, es cierto que hubo demoras considerables al inicio de la noche pero finalmente la infraestructura del hipódromo pudo albergar de manera ordenada a los miles y miles de vehículos que llegaron a la Fiesta.

Otra de las innovaciones que se puso a prueba fue el sistema de pulseras cashless. El brazalete de ingreso incluye un chip donde cada asistente debe cargar dinero para consumir adentro. Esto se puede hacer previamente escaneando el QR de la pulsera o en los cuatro puntos de carga que hay en el interior del predio.

Sin embargo, nadie pudo cargar su pulsera previamente y todos, lógicamente, acudieron a los puestos de adentro del hipódromo para sumar plata a su brazalete y luego poder consumir. Filas interminables, espera de horas y mucho enojo.

"Estamos colapsados, no tenemos wifi y hay casi nula señal para realizar las transferencias. Espero que lo mejoren para los próximos días", se quejó el encargado de uno de los puestos de carga.

"Estuve dos horas en la fila para cargar la pulsera. Es una locura. Además en la entrada nadie te indicaba para dónde ir", dijo enojado Marcos (27) que llegó de Maipú con amigos. "Me vine de Santa Rosa y estuve 1 hora y media haciendo fila en lo de la pulsera. El sistema está bueno pero tienen que mejorarlo", opinó Claudia (35).

La pulsera es el único medio de pago habilitado en el previo, pero alrededor de las 22, cuando las terminales de carga, se vieron saturadas habilitaron la venta en efectivo en los puestos cerveceros y gastronómicos.

Tras esta decisión, la de habilitar la venta tradicional, las quejas cesaron y todo comenzó a funcionar según lo planeado.

El tunga-tunga inolvidable

Unos minutos pasados de las 22 Eugenia Quevedo y La Banda de Carlitos encendieron la pista. "Ojala no te hagan lo que me hiciste aquella vez", cantaba la Euge desde el escenario. Eran las 22.42 y se desató el primer "oooah" masivo.

Para las 22.46 comenzó a sonar "Perdonarte para qué". Momento de celulares en modo video y el público ya estaba teletransportado a un baile cordobés.

Por más de una hora la banda de la tierra del fernet calentó el baile con un repertorio repleto de hits.

"Venimos en familia desde San Juan. Mi hija de 10 años quería ver a Q´Lokura. Y bueno, acá estamos. La verdad nos sorprendió la magnitud del evento. Es enorme", contó asombrada Cecilia (41) mientras esperaba por una hamburguesa.

00.21. "Hooola, sé que estás pensando lo mismo que yo hasta ahora", entonó Pablo Tamagnini, uno de los cantantes de La Konga, y la fiesta ya era total.

00.38 "Yo quería", el cover de Cristian Castro pero en registro tunga-tunga, hizo que el meneo multitudinario siguiera. Para las 00.55 llegó uno de los máximos hits de la banda de cuarteto más convocante del país: "Universo Paralelo".

Eugenia Quevedo y La Banda de Carlitos, La Konga y Q' Lokura hicieron bailar al público, que vino de distintas partes de Cuyo.

El precio de la cerveza. La pinta sale $4500 o $5.000 dependiendo la variedad que se elija y el litro $9000. A esto hay que sumarle por única vez la compra del vaso: $1.500.
En cuanto a la oferta gastronómica los precios son tan variados como la oferta. Pizzas, papas, lomos, hamburguesas y muchas opciones más.

La banda liderada por Pablo, Nelson y Diego mostró el porqué de su éxito inédito para su género: un show aceitado, profesionalizado en cuanto a músicos y puesta en escena y pensado para que no falle.

"Mañana no trabaja nadie", sentenció y se rió Nazareno (27). "La verdad, más allá de los problemas para cargar la pulsera del principio, la fiesta es increíble", agregó el godoicruceño.

A la 1.18, Q'Lokura terminó de inyectar la dosis de cuarteto que faltaba para una noche épica.

La banda dolorense trajo a Mendoza una vez más su esencia de baile propiamente dicho con el plus de buen sonido, una fórmula que los ha hecho despegarse del cuarteto para proyectarse por todo el país.

Con éxitos como "Yo quería", "Corazón guerrero", "Adicto" y "Ya no vuelvas", repasaron distintos momentos de su trayectoria.

Alrededor de las 3 de la mañana concluyó la primera jornada de un evento que atrajo a turistas de todo el país. Miles regresaron a sus hogares saciados de cuarteto y cerveza.

La Fiesta de la Cerveza comenzó agitada y envuelta en caos, algo que era esperable para lograr un salto de calidad que viene pidiendo un evento que se ha posicionado dentro de los grandes festivales del país.

El sistema de las pulseras, con los reajustes necesarios, terminará por complacer a los consumidores. Por su parte, el hipódromo como nueva sede de la Fiesta fue una decisión acertada. Infraestructura, más espacio y una puesta de primer nivel. /

Rodrigo Cuello

Ariel Búmbalo
abumbalo@losandes.com.ar

PERSONAJES. Hija de Mariano Cacace y sobrina de Eduardo Aliaga, con quienes empezó este camino, lanzó este año el álbum "La hija de la tonada".

Fabiana Cacace. "A la tonada la quieren más afuera que en Mendoza"

"Hay un cariño conmigo que viene desde Cacace-Aliaga", dice Fabiana Cacace al hablar de la respuesta de su público, y también de su propia historia con la música cuyana, que empezó "desde muy jovencita, casi adolescente" cuando se integró al dúo que formaban su padre, Mariano Cacace, y su tío, Eduardo Aliaga, para transformar definitivamente a aquel popular dúo de músicos del folclore local en un trío.

Unos cuantos años después, ya asentada como solista, Fabiana se ha dado el gusto de presentar, en junio pasado, su primer disco, "La hija de la tonada", una gran producción musical que se puede encontrar en formato físico y en plataformas, en la que ha enlazado diecisiete temas de corte bien cuyano.

Acompañan a Fabiana grandes artistas nacionales como Perla Argentina Aguirre, Antonio Tarragó Ros, El Chaqueño Palavecino, Eduardo Aliaga y "el gran maestro Pancho Navarro", un mendocino que vive en Nueva York, productor de figuras internacionales como los Rolling, Celia Cruz, Cristian Castro.

"El disco es cien por ciento música cuyana", pondera no sin orgullo Fabiana, que desde junio lo viene presentando en distintos escenarios, el más reciente en Capital Federal, donde dio tres shows a mediados de noviembre y ahora tiene en vista llegar con "La hija de la tonada" a Villa Mercedes y Córdoba. Porque uno de sus objetivos, cuenta, "es llevar el mensaje con la identidad de lo que es la música de esta región, que yo tengo inculcada de manera natural."

HERENCIA Y TRADICIÓN. "La hija de la tonada" puede escucharse en plataformas.

Pero el próximo y más inmediato destino de Fabiana será Cosquín. Y nos anticipa: "Allí hemos sido convocados junto a Omar Hernández, que es un mendocino, cantor y compositor, para ser los solistas de la 'Misa Criolla', que se va a presentar en la plaza Próspero Molina, en el escenario Atahualpa Yupanqui, con el coro de la Municipalidad de Cosquín. Va a ser este domingo 8 de diciembre. Ya mañana [por el viernes] viajamos, porque el sábado tenemos que estar para ensayar. Eso se va a dar en el marco de un encuentro de danza multitudinario."

Y con una trayectoria de treinta años, quién mejor que Fabiana Cacace para reflexionar y definir al más genuino producto musical de estas tierras, la tonada.

"Es un género único", dice. "Muy admirado y querido, tal vez más en el resto del país que en su propia tierra. Es la máxima expresión de la música de esta región. Como te dije, me gusta hacer docencia y contar, por ejemplo, la particularidad que tiene, que es 'el cogollo', en el que se retribuye al cantor con un vaso de vino. Tiene mucha riqueza la tonada. Los grandes como Atahualpa o Cafrune la han admirado. Se está trabajando para que sea declarada Patrimonio de la Humanidad, como se hizo con el chamamé.

"Y así como en el tango hay una suerte de pulsión dramática, cuál te parece que sería una característica esencial de la tonada... Es muy romántica, se la compara con el bolero también. Igual tiene una temática bastante amplia, porque está la tonada amatoria, pero también está la tonada histórica, la tonada paisajística, la picaresca, la que celebra el vino y la amistad. Hay varios registros, pero prevalece el romántico o amatorio."

Para cerrar un año que "ha sido bastante fructífero", según ella misma define, Fabiana actuará también en el marco del Día de la Tonada, que se celebra el próximo 23 de diciembre, fecha del natalicio de Hilario Cuadros. Será allí en la calle Cañadita Alegre, donde nació el legendario músico.

Mañana actuará en Cosquín, en una presentación de "La Misa Criolla", y el 23 de diciembre hará un show homenaje a Hilario Cuadros.

ENTREVISTA. Antes de pasar a una nueva etapa artística, salió a girar por el país para despedir su disco "Halo", lanzado hace siete años. La cita es en el centro cultural de Guaymallén, a las 21.

Juana Molina. La maga de los sonidos llega al Le Parc

EL SHOW. Juana Molina interpretará tanto "Halo" como "Exhalo", su nuevo EP.

Marcelo Fernández Bitar
Especial para Los Andes

A siete años del lanzamiento de su disco "Halo", después de hacer nueve giras por Japón, Europa, Estados Unidos y Latinoamérica, Juana Molina sintió la necesidad de parar un par de meses y dedicarse a preparar un nuevo álbum.

"Ahora estoy deseando -dice- no tener más nada que hacer para poder terminar el disco. Es algo que vengo anhelando desde hace meses y todo el tiempo aparecen shows. Pero ya es el momento de sumergirse y estar rodeada de música, sin ninguna otra cosa en la cabeza".

Esa pausa, asegura, es la clave: "Ese momento es vital para el éxito. No me refiero al comercial, sino al éxito del cometido. Por lo menos tres meses de concentración total. Ahí es cuando aparece el tan mentado momento zen, donde realmente estás haciendo algo sin pasado ni futuro. Estás como flotando y vas conectando con lo que va saliendo".

La despedida de "Halo"

Para cerrar esta etapa, Juana despedirá a "Halo", su último disco de estudio, interpretándolo de pe a pa, completo, entero, por primera y única vez en una serie de shows junto al baterista Diego López de Arcaute.

Ya arrancó el mes pasado en Mar del Plata y Montevideo, y está este sábado 7 de diciembre en el espacio cultural Julio Le Parc. Con tickets en Entradaweb.com.

A lo largo de estos últimos siete años, Juana Molina tocó de diferentes maneras los temas de "Halo", en distintas formaciones, tanto en trío como sola o a dúo. Ahora hará todo el material junto, además de las cuatro canciones inéditas que acaban de salir bajo el nombre "Exhalo" (o "Ex-Halo").

"Es exhalar, sacarse todo de adentro, sacar todo lo que está grabado para que no quede encajonado, como me pasó con discos anteriores, donde quedan canciones como atascadas y no encajan en el siguiente álbum", explica.

"Así que pusimos las tres canciones que habían quedado afuera del disco y como es un EP de dos lados, buscamos otra para que pudiera acompañar a la del lado B, que estaba sola.Entonces pusimos un demo que está sin terminar y es como una manera de mostrar cómo empiezan las canciones".

Tocar en vivo

Hay una anécdota muy gráfica que ilustra cómo llegó Juana a darse cuenta que en vivo las canciones no tienen que sonar exactamente igual que en los discos. Ocurrió cuando era más chica y fue con su padre a ver a Dorí Caymmi, esperando que tocara su canción favorita, Pescador, ¡e hizo una versión libre, cuando ella quería escuchar la original!

"Los años pasaron -cuenta- y después de mucho tiempo aprendí a poner alguna cosa extra a los temas, para que no sean siempre iguales e incluso sean superadoras. Empecé a sentir que algunas canciones tienen vida propia y me piden a los gritos que les ponga otra ropa. Siguen siendo ellas mismas, pero, como nosotros, con otro peinado o vestidos de un color que antes no usábamos. Eso, para mí, las hace inmortales, porque estén vivas".

Se queda pensando y reflexiona que, paradójicamente, como actriz lo entendió enseguida, apenas empezó a actuar en vivo. "Fue cuando hice café concert en Punta del Este -recuerda- y a los cinco días me pregunté cómo iba a hacer para repetir lo mismo todas las noches sin aburrirme".

-¿Cuándo hiciste café concert?

-En realidad era un restaurant. Hicimos una temporada en la época del programa televisivo "Juana y sus Hermanas", en el verano 92-93, con dos funciones todos los días desde el 15 de diciembre hasta el 10 de marzo. ¡Increíble el estado en el que estaba en ese momento, muy arriba y muy afilada! Me acuerdo que una noche encontré lo del feedback con el público, algo que ya había escuchado. Entonces medio como que cambiaba algunas cosas y me exigía un plus para que los que habían venido por segunda vez al show. Y ahora con los recitales pasa lo mismo.

> "Hago lo que los sonidos me dictan. No hay una idea preconcebida y me encanta, porque para mí hay una pureza en esta relación".
> **Juana Molina.**
> Compositora y actriz.

-¿Qué más recordás de ese verano en Punta del Este?

-Fue la época donde la gente comía y el show arrancaba cuando llegaba el café. ¿Medio horrible, no? Después volvimos en 94-95 y fue cuando ocurrió la crisis del "Efecto Tequila": estábamos ahí en enero y veíamos cómo todos los locales iban cerrando, uno tras otro. Nosotros estábamos en La Barra y era el único lugar donde había autos. Igual tuvimos que bajar a una función diaria y llegamos hasta fin de febrero. Fue impresionante, pero zafamos.

-¿Y acá en Buenos Aires nunca hiciste algo parecido?

-No. Después me arrepentí de no haberlo hecho. Papá me decía: "Tenés que dejar de hacer televisión y tenés que hacer esto porque te vas a forrar de plata". No le di pelota, pero tendría que haber hecho algún teatro tipo Picadilly o Maipo, ni muy chiquito ni muy grande. Pero bueno, después el programa no siguió más y ya no tenía ganas.

-La pregunta inevitable es si volverías a hacer algo así, como actriz.

-No, porque no me gusta retroceder, y no lo digo de manera despectiva. Pero sería sentir que es algo que ya hiciste y no me da la misma satisfacción. Creo que sentiría que no estoy haciendo lo que quiero hacer. Quizás sería divertido una vez, pero una temporada, por ejemplo.

Sus propias reglas

Durante la breve sesión de fotos en el altísimo departamento de una familia amiga, Juana cuenta que siempre evitó el lugar común de poner un retrato en la tapa de sus discos. Pero una vez hubo un productor que le insistió mucho, y ella accedió, pero sacándose una foto donde tiró todo el pelo para adelante y se tapó la cara casi por completo. Fue "Segundo", uno de sus trabajos más exitosos.

-Una característica tuya es hacer las cosas sin reglas, sin pensar en lo que esperan los demás.

-Hago lo que los sonidos me dictan. No hay una idea preconcebida y me encanta, porque para mí hay una pureza en esta relación. No hay ningún tipo de compromiso con nadie. Sigo sintiendo esa cosa de sentirse guía y turista a la vez.

-¿Cuándo te llegó ese clic, después de hacer "Rara" con Gustavo Santaolalla?

-Hay que tener en cuenta que las composiciones de "Rara" no son del 96, son del 85. Yo era muy chica cuando escribí esas canciones, y después lo reproduje como pude. Las letras sobre el amor son prácticamente adolescentes o de una joven inmadura. No tenía la autoridad ni la seguridad para hacer otra cosa. Confié y entregué, pero después no fui más esa persona.

Lo que ocurrió después de ese fracaso monumental fue que Alejandro Franov me enseñó que los sonidos de teclados se pueden programar y transformar en otra cosa. Ahí se me abrió la gran puerta de la infinitud, un mundo de sensaciones y alegrías y vuelo sin fin. Empecé a grabar y grabar, pero fueron las herramientas las que me llevaron a esto. No soy una eximia guitarrista ni nada, pero toco programando y hago todo un ida y vuelta con los instrumentos, con total libertad. Es genial.

Voces, tiempo, verdad. Cromañón en un libro imperdible

CULTURA. Mañana se presentará en la biblioteca San Martín este volumen, con testimonios de la tragedia de 2004.

Este domingo 8, a las 18, se presentará el libro "Voces, tiempo, verdad. No nos cuenten Cromañón", un trabajo de Bruno Larocca, que fue presentado en la Ciudad de Buenos Aires y otras localidades de nuestro país. La entrada es libre y gratuita.

La modalidad será una mesa de charla debate conformada por sobrevivientes y familiares de víctimas de la tragedia y el autor, Bruno Larocca. Además, se proyectará material audiovisual que complementa la información de la charla.

La cita es en la sede de la Biblioteca Pública General San Martín (Remedios Escalada de San Martín 1843, Alameda, Ciudad de Mendoza).

El 30 de diciembre de 2004, a pocos segundos de comenzado el show de Callejeros, un incendio en República Cromañón dejó el saldo de 194 muertos y más de tres mil sobrevivientes. Desde ese día, se cerró la noche porteña al comprobarse que la mayoría de los boliches funcionaba con irregularidades en las habilitaciones, y desde un sector de la sociedad se buscó criminalizar a la juventud.

La complejidad del proceso judicial por Cromañón fue tan grande que se realizaron cuatro juicios orales, en los que -en todos- estuvo presente y se cuestionó la responsabilidad del Estado.

Apoyado en las voces de prestigiosos sociólogos, comunicadores, activistas de derechos humanos, músicos, psicólogos, pensadores, abogados y sobrevivientes, este libro plantea una mirada reflexiva sobre la mayor tragedia no natural de la Argentina. Participan con su testimonio directo Estela de Carlotto (Prólogo), Indio Solari, Eugenio Zaffaroni, Víctor Hugo Morales, Gabriel Solano, Alfredo Moffat, Alejandro Kaufman, Leandro Santoro, José Palazzo, Carlos Sica, Fabio Lacolla, César San Juan, músicos y sobrevivientes.

Incluye también fotos históricas, documentos e imágenes de la lucha que viene brindando NNCC (No Nos Cuenten Cromañón) desde 2007.

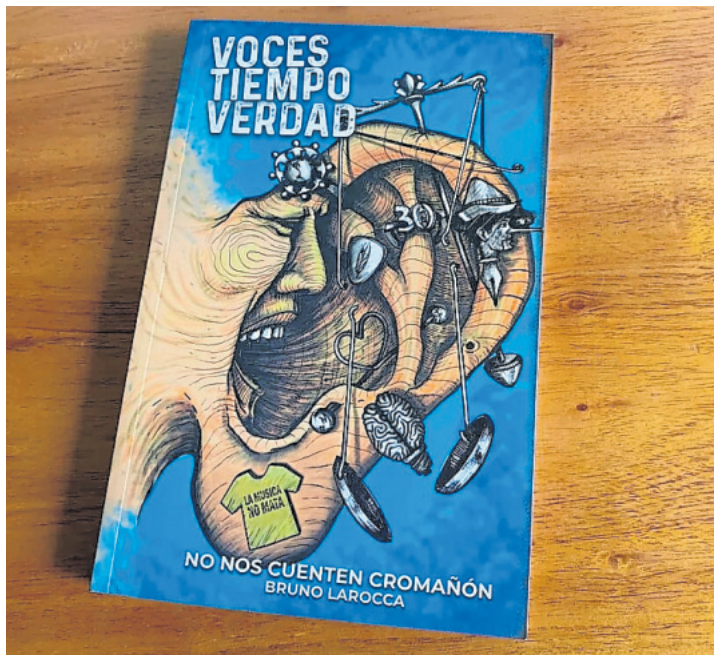
Larocca es periodista y editor de la revista Mavirock, de Argentina. Además, en la actualidad, es profesor en la escuela de periodismo TEA y Deportea.

Este trabajo se ha presentado también en los últimos meses en las ciudades de Olavarría, Tandil, Rosario, San Nicolás, Salta, Jujuy, Tucumán, La Plata, Bahía Blanca, Viedma, Puerto Madryn, Trelew, Rawson, Mar del Plata, Neuquén, Necochea, La Rioja, Catamarca, Santiago del Estero, Casilda, Santa Fe, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Formosa, Resistencia, Corrientes, Posadas y en la Feria internacional del Libro de Buenos Aires.

Asimismo, el libro fue declarado de interés cultural en Tucumán, Jujuy, Viedma, Neuquén, La Rioja, Santa Fe, Paraná, Concordia, Posadas y en la Ciudad de Buenos Aires. En cada ciudad que visitan, la prioridad es que el espacio sea en un establecimiento relacionado con la cultura.

La modalidad es la de charla debate, en la cual se interactúa con el público acerca de lo que ocurrió en República Cromañón hace ya casi 20 años.

No Nos Cuenten Cromañón es una organización surgida en 2007, formada por sobrevivientes, familiares y amigos de las víctimas.



TAPA. El libro reúne testimonios compilados por Bruno Larocca.

RECONOCIDO. Le Parc lleva cosechados innumerables galardones; entre ellos, el de Pintura en la Bienal de Venecia de 1966.

ARTES VISUALES. El mendocino se suma a la exclusiva lista de personalidades que recibieron el reconocimiento del Fondo Nacional de las Artes.

Julio Le Parc. Recibirá el Gran Premio Trayectoria del FNA

El viernes próximo a las cinco de la tarde, en el Museo Nacional de Arte Decorativo de Buenos Aires, el Fondo Nacional de las Artes (FNA) entregará los Premios Trayectoria 2024. El Gran Premio Trayectoria le será concedido al artista internacional, nacido en Mendoza, Julio Le Parc y nueve personalidades serán reconocidos por su contribución a "nuestra identidad cultural". Son ellos Roberto Aisenson (Arquitectura), Jacques Bedel (Artes Visuales), Norma Binaghi (Danza), Marcelo Birmajer (Letras), Pedro Ignacio Calderón (Música), Alberto Petrina (Patrimonio), Mirtha Presas (Artesanías), Luis Puenzo (Artes Audiovisuales) y Helena Tritek (Teatro).

Las distinciones reconocen carreras artísticas de los hacedores de nuestra cultura en distintas disciplinas. Son distinciones anuales que el Fondo Nacional de las Artes, organismo de la Secretaría de Cultura de la Nación, otorga a quienes, con su labor creativa, han realizado aportes extraordinarios al desarrollo de la cultura argentina. Esta edición otorga 1 millón de pesos a cada ganador y 2 millones al Gran Premio, un total de 11 millones de pesos.

El presidente del FNA, Tulio Andreussi Guzmán, subrayó que "esta edición renueva el compromiso del Fondo con aquellas personalidades que enriquecen y mantienen viva la cultura nacional. Una vez más, los Premios Trayectoria celebran el talento y el incansable trabajo que llevaron y llevan adelante quienes hoy resultan galardonados".

Precisamente Cifelli señaló que entre los distinguidos "hay figuras que conmovieron al público desde el teatro, la música, el cine, la literatura y el arte, y otras con trayectorias menos visibles, pero igualmente significativas para el campo cultural".

El Gran Premio FNA, el máximo galardón, fue concedido por primera vez en 1963 a Jorge Luis Borges en la categoría Letras y, desde entonces, ha honrado a figuras como Emilio Pettoruti, Armando Discépolo, Tita Merello, Quinquela Martín, el Cuchi Leguizamón, Griselda Gambaro, Ricardo Piglia, María Elena Walsh, Enrique Cadícamo, Silvina Ocampo, Marco Denevi, León Gieco, Mauricio Kartún, Susana Rinaldi, León Ferrari, Eduardo Falú y Angélica Gorodischer, entre otros. Estos artistas han dejado una marca imborrable en la historia del arte argentino, representando diversas expresiones y regiones del país.

Gran Premio 2024

Julio Le Parc nació en Mendoza en 1928. Es uno de los pioneros del arte cinético y óptico, con una obra centrada en la exploración de los efectos visuales, el movimiento y la participación activa del espectador.

En 1942, comenzó su formación artística en la Escuela de Bellas Artes. Sin embargo, en 1947 abandonó los estudios debido a su rechazo por las estructuras académicas rígidas. En 1955 volvió a la academia y participó activamente en movimientos estudiantiles que promovían reformas en la enseñanza artística.

En 1958 obtuvo una beca del Servicio Cultural Francés, que le permitió viajar a París, lo que marcó el inicio de su carrera internacional. Ya en París, desarrolló investigaciones sobre la percepción visual y el movimiento, trabajando con secuencias y progresiones que generaban efectos ópticos innovadores. Junto con otros artistas, fundó el Groupe de Recherche d'Art Visuel (GRAV), un colectivo dedicado a explorar nuevas formas de interacción entre el arte y el público, rompiendo con las tradiciones elitistas.

En 1966 ganó el Gran Premio Internacional de Pintura en la Bienal de Venecia, consolidando su lugar en la escena artística global. Su obra se caracteriza por un enfoque experimental y participativo, con investigaciones que abarcan la luz, el color y la percepción. Entre sus técnicas destacadas están la proyección de luz móvil y la descomposición del plano en formas tridimensionales, lo que genera experiencias inmersivas para el espectador. **/ CC**

Otros ganadores.
Jorge Luis Borges fue el primero en recibir el Gran Premio Trayectoria, en 1963. Desde entonces, lo obtuvieron Tita Merello, Quinquela Martín, Armando Discépolo y León Ferrari, entre otros artistas.

La Guía

La información publicada es suministrada por las distintas instituciones que organizan los espectáculos.

En las salas

Animación
El Señor de los Anillos: la...

★★★

"La Guerra de los Rohirrim" cuenta el destino de la Casa de Helm Hammerhand, el legendario Rey de Rohan. Un ataque repentino de Wulf fuerza a Helm y a su pueblo a hacer una audaz última resistencia en la antigua fortaleza del Hornburg. Dirección de Kenji Kamiyama.

Drama
La favorita del rey

★★

Jeanne Vaubernier, una mujer de clase trabajadora decidida a ascender en la escala social, utiliza sus encantos para escapar de su condición de pobreza. Dirección de Maïwenn. Actúan Johnny Depp, Maïwenn, Benjamin Lavernhe, Pierre Richard, Melvil Poupaud.

Drama
Reflejado

★★★

Alejo ha decidido dejar su vida anterior atrás y consigue un trabajo de limpiavidrios en un importante edificio del centro porteño. Dirección de Juan Baldana. Actúan Nazareno Casero, Juan Palomino, Nancy Dupláa, Luis Ziembrowski y Germán De Silva.

Thriller
Asesino serial

★★

Un depredador implacable persigue a una mujer herida a través de la naturaleza salvaje de Oregón. La mujer hace todo lo posible por burlar a su atacante, pero con cada momento tenso, se debilita y pierde fuerzas. Dirección de JT Mollner. Actúan Kyle Gallner y Barbara Hershey.

Animación
Moana 2

★★★

Moana y Maui se reúnen en un nuevo y extenso viaje junto a una tripulación de inusuales marineros. Tras recibir una inesperada llamada de sus ancestros, Moana debe viajar por los lejanos mares de Oceanía. Dirigen David Derrick Jr., Jason Hand y Dana Ledoux Miller.

HOY

Danza

CARMEN Y LAS CIGARRERAS DE SEVILLA. Con el Ballet de la UNCuyo. Dirección de Marisa Manyegüi. A las 21 en la Nave UNCuyo (España y Maza, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com. Repite mañana.

LOS PASOS DE TATI. Muestra de fin de año de Alcalá. A las 11 en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz). Entradas en Entradaweb.com.

FLÚOR HITS TIME. Muestra de Academia Butterfly. A las 19 en el teatro Roma (Hipólito Yrigoyen 280, San Rafael). Entradas en Entradaweb.com.

Música

VILMA PALMA E VAMPIROS. En el marco de Me Siento Loco Tour. A las 21.30 en el auditorio Ángel Bustelo (Virgen del Carmen de Cuyo 610, Ciudad). Entradas en Tuentrada.com.

FIESTA DE LA CERVEZA. Día del rock nacional. Actúan Las Pelotas, Kapanga y Los Tipitos. En el Hipódromo de Mendoza (Godoy Cruz). Entradas en showstickets.ar.

ULISES BUENO. A las 22 en el Arena Maipú (Civit y Maza, Maipú). Entradas en Tuentrada.com.

JUANA MOLINA. Junto a Diego López de Arcaute. A las 21 en el Espacio Cultural Julio Le Parc (Mitre y Godoy Cruz, Guaymallén). Entradas en Entradaweb.com.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MENDOZA. Dirigida por Pablo Herrero Pondal. Solista invitado: Jorge de la Vega (flauta). Obras de Antonín Dvorak y Néstor Marconi. A las 21 en el teatro Independencia (Espejo y Chile, Ciudad). Entradas en Tuentrada.com.

JUAN LUCANGIOLI. Presenta su disco "Caleidoscopio". A las 18 en Almazén de Aromáticas (Ruta 82, Panamericana, Luján de Cuyo). Entradas en Entradaweb.com.

TRIBUTO A ADELE. Con la voz de Juliana Barello. En Beat Club (Perú 1773, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

FELIPE BARROZO. Ex-integrante de Intoxicados. Banda invitada: Billy Morrison. A las 22 en Room Bar Cultural (San Martín 1823, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

ELECTRO FREAK PARTY. Con The Final Sound y DJ's invitados. A las 23 en Umbrella (San Juan 456, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

Variedades

MANSA FERIA. Cosplays, conferencias, lecturas, música en vivo y más. Hoy y mañana, en el centro cultural Aurora.

EL GRAN SHOW. Con Pájaros de Cristal. A las 21 en el auditorio municipal de Tunuyán (Alem 748, Tunuyán). Entradas en Entradaweb.com.

Recomendado
Vilma Palma en el Ángel Bustelo

La mítica banda regresa a la provincia en el marco de Me Siento Loco Tour. La cita es a las 21.30 en el auditorio ubicado en Virgen Carmen de Cuyo 610 (Ciudad).

Teatro

BURLESQUE A LA CARTA. Muestra de alumnas de Le Bisou. A las 21 en el teatro Tajamar (San Martín 1921, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

MONÓLOGOS HEROICOS. Con Rodrigo Casavalle. A las 21 en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

RISAMAESTRA. Con Marita Parangachully (Víctor di Nasso). A las 21.30 en el teatro Sportsman (Paso de los Andes 1634, Godoy Cruz). Entradas en Tuentrada.com.

MAÑANA

Danza

CARMEN Y LAS CIGARRERAS DE SEVILLA. Con el Ballet de la UNCuyo. Dirección de Marisa Manyegüi. A las 21 en la Nave UNCuyo (España y Maza, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

AMORS. Teatro y danza. Con la Academia Wave. Dirección de Carina Gómez. A las 20 en el teatro La Compañía (San Martín 2494, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

YESSIC ALE DANCE. Cierre del ciclo de la academia. A las 11 en el teatro Imperial (Pescara 323, Maipú). Entradas en Entradaweb.com.

ABRACADABRA. Con el estudio de danzas Adagio. A las 20 en el teatro Imperial (Pescara 323, Maipú). Entradas en Entradaweb.com.

ÓPERA ORIENTAL. Con el Estudio Mariam. A las 21 en el teatro Plaza (Colón 27, Godoy Cruz). Entradas en Entradaweb.com.

Música

FIESTA DE LA CERVEZA. Noche con música urbana. Actúa María Becerra, por primera vez en Mendoza. En el Hipódromo de Mendoza (Godoy Cruz). Entradas en showstickets.ar.

LA SCALONETA SINFÓNICA. Con la Orquesta Pianoforte. A las 20 en el teatro Mendoza (San Juan 1427, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

LA VOZ DEL ALMA. Presentación de la escuela de música. A las 20.30 en La Caldera Bar (San Martín 2360, Ciudad). Entradas en Entradaweb.com.

Variedades

MANSA FERIA. Cosplays, conferencias, lecturas, música en vivo y más. En el centro cultural Aurora.

Cocina

Tarta de manzana suiza. Un clásico irresistible de Teresa Barbera

RECETAS. Esta preparación especial de "La Nonna" es ideal para compartir en familia o con amigos, con un sabor tradicional que nunca pasa de moda.

Emilce Campigotto
ecampigotto@losandes.com.ar

La tarta de manzana suiza es uno de esos postres que, con su combinación de sabores y texturas, se convierte en un clásico de las meriendas familiares.

Teresa Barbera, con su toque personal, ha logrado perfeccionar esta receta, que no solo es deliciosa, sino también fácil de hacer en casa.

Ingredientes:

-800 g de manzanas (preferentemente verdes)
-80 g de manteca
-6 huevos
-250 g de harina
-2 limones rallados
-180 g de azúcar
-½ vaso de vino blanco
-1 cucharadita de polvo de hornear
-1 pizca de canela (opcional)

Preparación

Las manzanas: El primer paso consiste en pelar y cortar las manzanas en rebanadas finas, no demasiado gruesas. Luego, se colocan en un recipiente junto con una cucharada de manteca, el vino blanco y dos cucharadas de azúcar. Se lleva todo a fuego medio hasta que las manzanas se ablanden y el jugo se haya reducido un poco, creando una mezcla tibia.

Batir las claras: Mientras tanto, en otro recipiente, se baten las claras de huevo a punto nieve y se reservan. Este paso es fundamental para conseguir una textura aireada en la torta.

Mezcla de las yemas y la harina: En un bol aparte, se baten las yemas con el azúcar hasta que la mezcla se vuelva homogénea y cremosa. Luego, se agrega la manteca derretida y, poco a poco, la harina y el polvo de hornear, alternando ambos ingredientes. Es importante incorporar la mezcla con cuidado, sin perder la suavidad.

TIP. Siempre hay que prestar atención a la calidad de los ingredientes.

Integrar las claras: Una vez que la mezcla de yemas y harina está lista, se integran las claras a punto nieve, utilizando movimientos envolventes para no perder el aire que aportan las claras, clave para que la torta quede esponjosa.

Horneado: A continuación, se enmanteca y se espolvorea con harina una placa de horno (de al menos 5 cm de altura). Se vierte la mezcla de los huevos y la harina, y se añade la ralladura de los limones, que aportará frescura al sabor. Luego, se cubre con la preparación de manzanas tibias.

Cocción: Se lleva la torta al horno, que debe estar a temperatura moderada (no demasiado caliente), durante unos 40 minutos. Es importante estar atentos a la cocción: se puede comprobar la preparación pinchando la torta con un tenedor o cuchillo; si sale limpio, está lista.

Consejo de "La Nonna". Revisar la torta a los 15-20 minutos de horneado, ya que los hornos pueden variar en su intensidad. Una vez lista, se obtiene una torta con una capa dorada y crujiente por encima, mientras que el interior se mantiene esponjoso y suave. La combinación de la manzana, el toque de limón y azúcar impalpable (si se desea) hace de este postre una experiencia única.

DAR LA PALABRA

De pérdidas y encuentros

Nené Ramallo
Profesora Consulta de la UNCuyo

Al finalizar 2023, la Fundación del español urgente (Fundéu), promovida por la Real Academia Española y la agencia EFE, eligió como palabra del año el vocablo 'polarización': el motivo de esta elección se fundamentó en su elevada presencia en los medios de comunicación, como portadora de la idea de división en dos bloques, posiciones u opiniones enfrentadas.

Al llevar temas semánticos al aula, siempre hice hincapié en las relaciones de oposición y, precisamente, un tipo de ellas son las que se conocen como "de reciprocidad o inversión", puesto que los términos opuestos se implican mutuamente, esto es, para que se dé uno tiene que darse el otro. Así, hoy vamos a tratar dos verbos que manifiestan tanto la polarización como esa relación de reciprocidad: 'perder' y 'encontrar'.

Cuando consultamos el valor de 'perder', encontramos que, referido a una persona, se define como "dejar de tener o no hallar aquello que se poseía, ya por culpa o descuido del poseedor, ya por contingencia o desgracia"; su sinónimo es 'extraviar': "He perdido la factura de pago de ese servicio".

Pero, también, 'perder' puede significar "desperdiciar, disipar o malgastar algo": "Me enojé al ver cómo ella ha perdido el tiempo". Siempre con sentido negativo, este término puede señalar que se ha ocasionado ruina o daño en la honra o en la hacienda: "No solamente perdió sus bienes sino también su buen nombre". El diccionario académico añade que puede equivaler a "decaer del concepto o estima en que se estaba": "Habiendo tomado esa resolución, la gente perdió la confianza que tenía en ese jefe".

Este valor pesimista lo conserva el verbo cuando se quiere señalar que, en un juego, en un pleito, en una batalla, no se obtiene lo que se disputa: "Derrotado, después de haber perdido tres partidos consecutivos, se retiró del torneo". En otras ocasiones, se usa 'perder' para señalar que alguien ha errado el camino que llevaba: "Por la tormenta, perdimos el rumbo y nos encontramos, de pronto en un paraje desconocido".

Si se utiliza 'perderse', podemos ver, siempre en sentido negativo, que puede significar que alguien se ha descarriado y se ha dado a la vida disoluta: "Fueron años negros en que Pedro se perdió totalmente, entregado a distintos vicios".

Cuando nos referimos a la ilación en un discurso, decimos que alguien 'se pierde' si se ha dispersado y no encuentra el tema: "Su confusión se demostró al demostrarse perdido, sin precisión en sus palabras". El equilibrio emocional 'se pierde' cuando alguien es arrebatado por una pasión ciega por alguien o por algo; así lo advertimos en el uso del adverbio 'perdidamente', que es sinónimo de "excesivamente, con vehemencia, inconsideradamente": "Perdidamente enamorado, tomó una serie de resoluciones equivocadas".

¿Y qué se quiere indicar al usar la locución 'saber perder'? Con ella, igual que con 'tener buen perder', se desea expresar que una persona se ha mostrado ecuánime en una situación adversa: "Ante lo ocurrido, no se desesperó, supo perder y retirarse a tiempo". Valor igualmente positivo es el que se aplica al decir 'no se perderá', puesto que con ella se indica que alguien es inteligente y que no se ha de descuidar en lo que es de provecho y utilidad: "No hay que temer porque mi hijo no se perderá y sabrá utilizar las cosas positivas en esta difícil situación".

Un modo indirecto de reprochar a alguien una presencia injustificada en una situación o lugar es decirle si 'no se le ha perdido algo' allí: "Cuando el adversario irrumpió sorpresivamente en el salón, el disertante le preguntó ante todos si no se le había perdido algo".

La situación inversa a la de la pérdida es la que se señala con 'encontrar': su concepto esencial es que se da con alguien o algo que se busca; son sinónimos "hallar, descubrir, localizar": "Encontré en esa bibliografía el valioso dato que andaba rastreando".

Podemos también utilizar 'encontrar' si deseamos expresar que vemos o percibimos algo o a alguien de la manera que indicamos: "Te encuentro muy bien, con ganas de emprender cosas positivas". Afín es la acepción que usa 'encontrar' para indicar que se juzga o considera algo o a alguien de la manera que se indica": "Encontramos loable su arriesgado plan de acción".

En el habla cotidiana, usamos este verbo para referirnos a las personas, si tropezamos con alguien, o si concurrimos a un mismo lugar, sinónimos de "topar" o de "coincidir": "Lo encontró en pleno centro" y "Siempre se encuentran en la misa parroquial".

Otras veces, 'encuentro' indica enfrentamiento, por ejemplo, de dos equipos o de facciones opuestas: "En esas elecciones, se encontraron dos tendencias políticas absolutamente contrarias".

Para indicar la ubicación en un lugar o en cierto estado, también se utiliza 'encontrarse': "Para esa época del año, él siempre se encontraba en Madrid". "Me dijeron que Elba se encuentra enferma". Otras veces, indica que se ha hallado algo que resulta inesperado o que causa sorpresa: "Al volver, mis padres se encontraron con semejante desbarajuste".

Un vocablo ligado al encuentro, pero destinado a expresar lo contrario es 'desencuentro', que puede señalar no solamente que el encuentro que se ha producido es fallido o decepcionante, sino también que existe desacuerdo o discordia, pues señala desacuerdo, desavenencia y conflicto: "Fue frustrante tremendo desencuentro entre hermanos".

Encontramos en el Refranero multilingüe la paremia "Más vale perderse el hombre que, si es bueno, perder el nombre": en este aparente juego de palabras y, a través de una comparación, se contraponen los vocablos 'hombre' y 'nombre', relacionados por el verbo 'perder'; se alude a un extravío físico, no tan importante, contrapuesto a la pérdida de la reputación o buena fama, que es vital.

Cerramos con una locución: "No perder ripio". Con ella, como un consejo, se quiere dar a entender que se debe estar muy atento a lo que se oye, sin dejar escapar palabra; también, que no hay que desperdiciar ni dejar escapar una ocasión: "Absorta, se deleitaba escuchándolo y no perdía ripio".

"Perder" y "encontrar" son dos verbos que manifiestan tanto la polarización como una relación de reciprocidad.

LOS ANDES | 141 AÑOS DE PERIODISMO

EVENTO ANIVERSARIO

Reflexiones de fin de año sobre Argentina: ¿Un nuevo paradigma?

GRACIAS A LAS MARCAS QUE NOS ACOMPAÑARON EN ESTE ENCUENTRO

MAIN SPONSORS

MENDOZA · GODOY CRUZ · HUENTALA WINES GUALTALLARY - VALLE DE UCO MENDOZA - ARGENTINA · GRUPO HUENTALA · SHERATON Mendoza Hotel · EDEMSA ENERGIA MENDOCINA · CERVECERÍA Y MALTERÍA QUILMES

Alma CHACRAS · DA FRÉ OBRAS CIVILES S.A. CONSTRUYENDO VALOR · INSUD · pluspetrol · Macro · CIAT · telecom

ORO

Guaymallén · Luján de Cuyo · ANDESMAR · GRUPO LTN · GIUFFRE maderas · OEI · ALEPOMOTORS

GRUPO FECOVITA Productores del vino argentino · CVC ARGENTINA almundo BIBLOS Ola · Gennela · 115 AÑOS ROGGIO · MONTEVERDI construcciones · AXION energy · BancoCiudad

PLATA

IPJyC Instituto Provincial de Juegos y Casinos MENDOZA · avalian COBERTURA MÉDICA · ACONCAGUA ENERGÍA · BONAQUA · BODEGA TRIVENTO ARGENTINA · Universidad de Congreso UC

Salvador Mazza · LORENZO · JC LORENZO · iselin AUTOTRANSPORTES · HOLCIM · SANCOR SEGUROS

Fincas

LOS ANDES

SUPLEMENTO SEMANAL
SÁBADO 7
DICIEMBRE DE 2024

José Galante
Los desafíos del Pinot Noir de alta gama en Mendoza

PÁGINA 3

Vitivinicultura
La presión de los costos y la competitividad

COMERCIO EXTERIOR. El sector busca alternativas para mantenerse competitivo. Los referentes llaman a una revisión de cargas impositivas y logísticas. **PÁGINAS 4-5**

De la Redacción

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Vitivinicultura, la hora de la eficientización

La vitivinicultura argentina enfrenta un momento crucial que podría definirse como el proceso de las tres P: producto, proceso y personal. Con un panorama económico que comienza a clarificarse y una cosecha prometedora en términos de volumen, surgen nuevos desafíos que exigen un replanteo profundo al interior de las empresas y muchos referentes comienzan a hablar el tema y poner blanco sobre negro.

La primera cuestión es el producto. ¿Qué hacer con el portfolio actual? ¿Qué productos mantener, en cuáles innovar y cuáles eliminar? El cambio en las preferencias de los consumidores abre un espacio para productos innovadores, como los vinos sin alcohol, de baja graduación alcohólica o espumantes infusionados con hierbas.

Tal como señaló el presidente del Instituto Nacional de Vitivinicultura (INV), quien aseguró que se multiplican los pedidos en el organismo nacional.

Sin embargo, este replanteo no solo busca responder a nuevas tendencias, sino también maximizar el rendimiento comercial. Los últimos datos del INV revelan que, entre enero y noviembre de 2024, las exportaciones de vino fraccionado crecieron un 3,3%. En este contexto, los vinos sin mención de varietal experimentaron un incremento notable del 17% en volumen, mientras que los varietales, liderados por el Malbec, solo avanzaron un 1,3%.

El segundo eje es el proceso. Con la apertura de las importaciones, las bodegas tienen hoy un mayor acceso a tecnología avanzada, lo que abre la puerta a la automatización y la optimización a bajo costo. Incorporar herramientas que mejoren la eficiencia productiva es clave para mantenerse competitivos en un mercado global exigente.

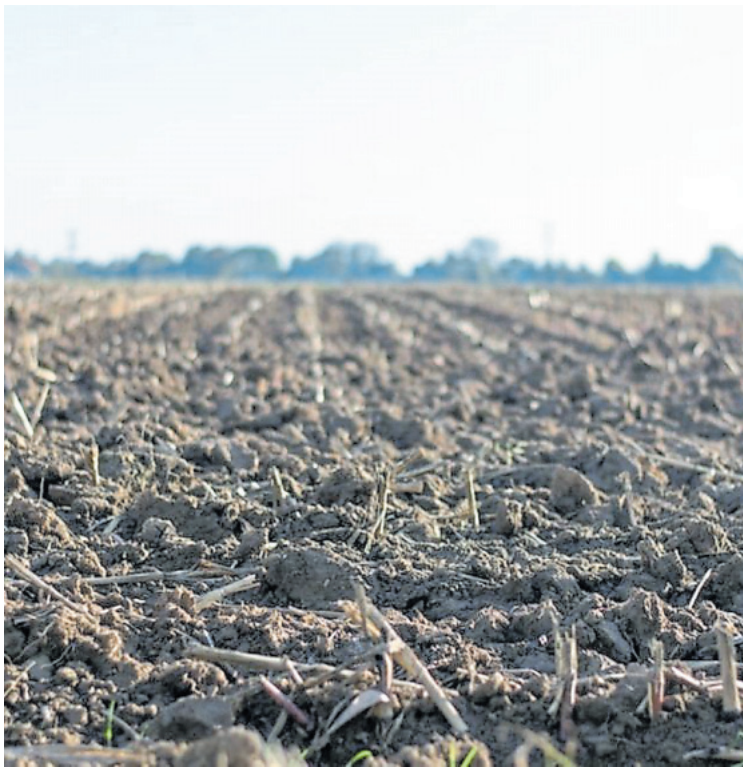
Además, la inflación en retroceso ya no podrá ocultar las ineficiencias operativas. La mayoría de los establecimientos, hoy miran y revisan sus procesos para identificar cuellos de botella y adoptar soluciones que potencien la productividad sin comprometer la calidad.

El tercer punto es el personal, un tema sensible y de largo plazo. La "eficientización" en este ámbito implica analizar estructuras, implementar capacitaciones y adoptar sistemas que permitan optimizar el trabajo humano en función de las nuevas tecnologías. Este punto es el más desafiante, ya que requiere equilibrio entre la modernización y la responsabilidad social empresaria.

Agricultura

Estudian cómo restaurar suelos agrícolas

ESTUDIO. Un equipo de investigadores del INTA y del Conicet determinó que la revegetación con Brachiaria brizantha mejoró el suelo.



DATOS. El estudio mostró que se incrementó un 62% el contenido de carbono orgánico.

La expansión de la agricultura provocó cambios en el uso del suelo. La conversión de ecosistemas nativos a agroecosistemas resultó en la pérdida de nutrientes y en la homogeneización biótica, lo que modificó la sostenibilidad de los agroecosistemas. Esto afectó la fertilidad, la biodiversidad y la capacidad de retención de agua, que generaron ciertos perjuicios que son determinantes para la producción agrícola y el ambiente. Por esto, investigadores del INTA y del Conicet estudiaron el impacto de la revegetación con Brachiaria brizantha en suelos agrícolas degradados del noroeste argentino.

El noroeste del país se caracteriza por su producción de porotos. De hecho, la Argentina es el quinto exportador de ese cultivo a escala mundial. Sin embargo, en los últimos años, la disminución en la salud del suelo derivó en la necesidad de implementar prácticas agrícolas más sostenibles que mitiguen y restauren la calidad del suelo.

Carolina Pérez Brandán, investigadora del INTA Salta-Conicet, se enfocó en el estudio de la incorporación de un cultivo de servicio en períodos de barbecho para mejorar las propiedades del suelo. "Los resultados obtenidos en este estudio fueron contundentes: la revegetación con Brachiaria brizantha no solo mejoró significativamente las propiedades del suelo, sino que también aumentó la diversidad microbiana", expresó.

En comparación con los suelos de monocultivo, "observamos un incremento del 62 % en el contenido de carbono orgánico en los suelos con Brachiaria. Además, la estabilidad de los agregados y la actividad microbiana también mostraron mejoras notables", indicó Pérez Brandán.

En el Laboratorio de Suelos del INTA Salta, el equipo analizó tres tipos de suelos: degradados por monocultivo, degradados en los que se implementó Brachiaria brizantha y suelos prístinos, como referencia. De esas tres variedades, se evaluaron diversas propiedades químicas, físicas y microbiológicas del suelo, además de realizar un análisis detallado de las comunidades bacterianas presentes.

La restauración de suelos agrícolas degradados implica una combinación de prácticas agronómicas que incluyen: rotación de cultivos, cultivos de cobertura y agricultura de conservación, entre otras. Según la especialista, "la revegetación se ha convertido en una herramienta prometedora para restaurar suelos degradados".

La brachiaria tiene un sistema radicular denso y profundo que, al descomponerse, enriquece el suelo con materia orgánica. Como resultado, "se ha registrado un aumento en la fertilidad del suelo, lo que no solo favorece la producción agrícola, sino que también contribuye al secuestro de carbono de la atmósfera, ahorrando así el uso de insumos químicos", afirmó Carla Abán, investigadora del INTA Salta-Conicet.

La utilización de esta pastura no solo mejora la calidad del suelo, sino que también crea un ecosistema más resiliente, lo cual es crucial para asegurar la producción alimentaria en el futuro. Los hallazgos de esta investigación determinaron que "la revegetación con pasturas perennes como Brachiaria brizantha puede ser una alternativa viable para restaurar suelos degradados y mejorar la sostenibilidad de los agroecosistemas. La utilización de pastos perennes ha mejorado la captura de carbono, la regulación del agua, entre otros", aseveró Abán.

Clima

La Niña viene tímida y es una buena noticia

PERSPECTIVAS. La posibilidad de incidencia del fenómeno se acortó y se hizo menos intensa este trimestre.

Desde el Servicio Meteorológico Nacional señalan que las anomalías de temperatura del agua del mar (TSM) en el océano Pacífico ecuatorial son consistentes con condiciones neutrales. Las TSM se encuentran levemente más frías que lo normal entre 100°O y 160°O. En respuesta a este enfriamiento, los vientos alisios en el océano Pacífico ecuatorial estuvieron intensificados entre 120°O y 170°E. El Índice de Oscilación del Sur se mantuvo positivo dentro del rango de valores neutrales.

De acuerdo a los modelos dinámicos y estadísticos, en promedio, en el trimestre diciembre-enero-febrero 2024/25, hay 50% de probabilidad de desarrollo de La Niña y 49% de chances de neutralidad.

Para mayores detalles, el Pronóstico Climático Trimestral elaborado por e mismo Servicio Meteorológico Nacional, anticipa las condiciones de precipitación y temperatura para todo el territorio nacional en vista a los meses diciembre 2024, enero y febrero 2025. El referido informe anticipa que se observan regiones donde las previsiones numéricas experimentales de los principales modelos globales de simulación del clima y modelos estadísticos indican diferencias en cuanto a las probabilidades en el pronóstico estacional. En condiciones neutras del Fenómeno El Niño Oscilación del Sur (ENOS) y en zonas sin otros forzantes, se espera que el comportamiento responda a la probabilidad del 33.3% en cada categoría.

Precipitación - probabilidades

Para la región central del país se prevén precipitaciones normales, y para el oeste y noroeste, precipitaciones normales a superiores a lo normal, en tanto que para el sur del río Colorado se prevén precipitaciones normales a inferiores a lo normal.

Como aclaración el informe del SMN señala que esta previsión debe ser considerada sobre el valor medio del trimestre. Dada la época del año sumado a la baja señal de forzantes de gran escala (El Niño/ La Niña) se espera que continúen predominando las oscilaciones de menor escala (subestacionales y sinópticas), lo cual puede favorecer tanto períodos y/o áreas de eventos de precipitación más intensa que lo normal, como de escasas lluvias. Se recomienda mantenerse actualizado con los pronósticos en la escala diaria y semanal, y consultar el sistema de alerta temprana.

Temperatura - probabilidades

Para el pronóstico de temperatura trimestral diciembre 2024, el mapa "Pronóstico trimestral - Temperatura diciembre 2024 / enero-febrero 2025", el informe ofrece las mismas consideraciones hechas para Precipitación. En el referido mapa se observa que en la mayoría de la superficie se prevén temperaturas superiores a lo normal. A manera de recomendación el informe indica mantenerse actualizado con los pronósticos en la escala diaria y semanal. Dada la época del año se sugiere consultar el sistema de alerta por ola de calor y/o temperaturas extremas.

"Para la región oeste del país el pronóstico para el trimestre diciembre-febrero muestra precipitaciones normales a superiores a lo normal".

ENTREVISTA. El Chief Winemaker de Bodegas Salentein revela el arduo camino para adaptar el Pinot Noir, un varietal francés a las condiciones desérticas de Mendoza. Su visión sobre la nueva temporada.

José Galante

"El consumidor argentino toma menos, pero elige mejor"

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

En un contexto donde el Malbec sigue siendo la bandera indiscutida de la vitivinicultura argentina, otras variedades comienzan a ganar protagonismo. El Pinot Noir, con su elegancia y versatilidad, está encontrando su espacio en el mercado local e internacional gracias al trabajo minucioso de bodegas que apuestan por su potencial.

José "Pepe" Galante, Chief Winemaker de Bodegas Salentein, durante la presentación de Cornelie, el nuevo Pinot Noir de lujo de la bodega, compartió su visión sobre este varietal y su potencial en Argentina. Con más de una década liderando los vinos de la bodega en el Valle de Uco, Galante, junto a su equipo, ha impulsado la innovación en el manejo de clones y el perfeccionamiento en el viñedo y la bodega, de hecho, los tres vinos que presentó tienen como nombre el número de su clon 115, 667 y 777.

A lo largo de la conversación, Galante reflexionó sobre los desafíos de cultivar Pinot Noir en un clima desértico como el de Mendoza, la evolución del paladar del consumidor argentino y el potencial de otros varietales como el Cabernet Franc. Además, analiza cómo se proyecta la nueva cosecha y los movimientos en el mercado externo.

-El pinot comienza a ganar lugar en Argentina como varietal...

-Sí. Lo que estamos presentando es el fruto de todo "el saber hacer" que hemos acumulado en estos años. Cuando llegué a Salentein en 2010, uno de los objetivos que nos propusimos fue entender cuáles eran las mejores condiciones para elaborar el mejor Pinot Noir posible. Salentein, desde su inicio, ya tenía una relación muy especial con esta variedad. De hecho, el primer vino que la bodega presentó en el mercado en 1999 fue un Pinot Noir.

Siempre digo que el Pinot Noir está en el ADN de Salentein, y eso genera un compromiso enorme con esta cepa. Estos tres vinos que presentamos hoy son el resultado de 14 años de aprendizaje y trabajo. La cosecha 2021, en particular, marca un hito porque fue la primera vez que decidimos, junto con el equipo de marketing, presentar estas selecciones clonales de Pinot Noir al mercado.

Comenzamos con microvinificaciones y descubrimos que cada clon se comporta de manera diferente, tanto en el viñedo como en la bodega. Ese aprendizaje nos permitió desarrollar estos tres vinos que reflejan la esencia de cada clon. Para nosotros, es un placer compartir este trabajo que, en muchos sentidos, simboliza nuestra evolución como bodega.

> Nuestro objetivo siempre es ofrecer el mejor Pinot Noir que podamos, adaptado a las particularidades de nuestra tierra".

-Si hablamos de Pinot Noir, inevitablemente pensamos en lugares como Borgoña o incluso Oregón en Estados Unidos. ¿Qué tiene Argentina para aportar a los clones que han traído de Francia?

-Es un desafío enorme. Estamos hablando de una planta que viene del norte de Europa, de un clima más fresco, nuboso, con mayor humedad relativa, y la traemos a nuestro desierto mendocino, con un clima continental y árido. Aprender a cultivarla y a elaborarla en estas condiciones requiere mucho esfuerzo y experimentación.

El Pinot Noir es una variedad muy particular porque no tiene un estándar de calidad fijo. Su expresión depende enormemente del lugar donde se cultiva. En nuestro caso, hemos aprendido mucho de estos clones, y cada año es una oportunidad para entenderlos mejor y perfeccionar nuestro trabajo. Nuestro objetivo siempre es ofrecer el mejor Pinot Noir que podamos, adaptado a las particularidades de nuestra tierra.

-¿El argentino está empezando a entender la calidad y el potencial del Pinot Noir? Durante mucho tiempo se lo pensó principalmente como una variedad para hacer espumantes...

-Creo que lo que sucede con el Pinot Noir refleja un cambio más amplio en toda la industria vitivinícola argentina: el consumidor está evolucionando. Hoy en día, la gente toma menos, pero elige mejor. Eso implica descubrir variedades como el Pinot Noir, que requieren tiempo y paciencia para ser apreciadas en toda su dimensión.

Sin haber realizado campañas específicas para incentivar su consumo, hemos visto un crecimiento constante año tras año. El Pinot Noir está ganando terreno en el gusto del consumidor argentino, y este proceso seguirá en la medida en que entreguemos productos de mejor calidad. Es un camino gradual, pero el potencial está ahí y es emocionante ver cómo se consolida.

-Estamos a mediados de noviembre, y ya comienza la temporada. ¿Cómo ves el desarrollo de los viñedos hasta este momento? ¿Qué prevés para la próxima cosecha?

-Hasta ahora, el panorama es excelente. Tuvimos vientos, pero ocurrieron en el momento adecuado, lo que fue beneficioso para el viñedo. Además, contamos con una buena cantidad de agua, y los pronósticos de irrigación indican que no tendremos problemas este año. Afortunadamente, parece que el riesgo de falta de agua ya quedó atrás.

Ahora debemos rezar para que no caiga granizo. Por el momento, el cuaje está muy bien, y la agroprotección ha funcionado. Si todo sigue como hasta ahora, espero un gran año desde el punto de vista productivo.

-¿Qué está pasando hoy con el Malbec, nuestra variedad insignia?

-El Malbec está atravesando una etapa diferente. Los consumos han disminuido tanto en el mercado interno como en las exportaciones. Esto ha generado un exceso de stock en las bodegas. Si tenemos una cosecha normal este año, los precios reflejarán la realidad del mercado.

Es un momento de ajustes y de ver cómo evoluciona la situación. Habrá que esperar y adaptarse a lo que venga

-¿Qué estás viendo en el mercado externo? ¿Seguimos siendo "Malbec" o hay espacio para otros varietales?

-Es cierto que Argentina está muy asociada al Malbec, pero también hay otras variedades que están ganando terreno. Los Cabernet argentinos, como el Cabernet Sauvignon y el Cabernet Franc, tienen un gran potencial. En particular, el Cabernet Franc es una oportunidad muy interesante, al igual que el Pinot Noir.

Sin embargo, todavía hay poca disponibilidad de estas variedades en comparación con el Malbec. Por ejemplo, en la última cosecha, las variedades más demandadas fueron Chardonnay, Pinot Noir y Cabernet Franc. Y creo que este año vamos a ver una tendencia similar.

El Malbec sigue siendo abundante y central, pero esos otros varietales están creciendo.

Nosotros, por ejemplo, tenemos 150 hectáreas de Pinot Noir y hemos decidido plantar más porque está ganando relevancia en nuestro portafolio.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

EN DÓLARES. Los costos han subido fuertemente y complican a los exportadores locales.

COMERCIO EXTERIOR. Un informe del Ieral plantea el impacto que esto puede tener en las ventas al exterior. Cuál sería la situación particular de la vitivinicultura y qué pueden esperar otros sectores.

Exportadores mendocinos

Con la mira puesta en la suba de costos

Con un dólar rezagado con respecto a la inflación, en los últimos meses de 2024 los costos argentinos se han ido incrementando, lo que preocupa a los exportadores. Esto, en un contexto en el que varios precios de los productos que se exportan desde Mendoza han seguido una tendencia a la baja. Plantean la necesidad de reducir las cargas impositivas, aduaneras y logísticas.

Un análisis del Ieral (de la Fundación Mediterránea), señala que los costos menos dolarizados, como los salariales, han aumentado fuertemente en dólares en los últimos meses, aunque todavía están bastante por debajo de los niveles previos a la crisis de mediados de 2018. En cambio, los valores de los insumos importados han tenido incrementos menores.

Por otra parte, advierte que varios precios internacionales de los productos mendocinos que se exportan han ido en descenso, aunque en 2024 se produjo un repunte en algunos de los más relevantes, como ajo, nueces, cerezas, aceite de oliva y papas conservadas. Mientras que, en el caso del vino, esos mayores costos se vieron compensados por una disminución del valor de la materia prima -uva y vino de traslado-, que se explica en gran medida por una mayor oferta y un mercado interno alicaído.

Si bien plantea que todavía los costos en dólares son bajos, indica que preocupa el ritmo de aumento en 2024. El estudio resalta que, en otros países, el incremento de los costos en dólares ha respondido a un crecimiento de la economía, mientras que en Argentina se ha debido a una menor inflación, pero todavía no se ha iniciado la senda de reactivación.

Por eso, señala que todos los niveles de Gobierno enfrentan el desafío de reducir los costos no salariales -impositivos, aduaneros y logísticos, entre otros- y de ampliar los mercados para poder colocar los productos argentinos y mendocinos.

El gerente de la Cámara de Comercio Exterior de Cuyo, Mario Bustos Carra, mencionó que, en los últimos dos o tres meses, las exportaciones de las economías regionales han crecido, pero que el peso se ha fortalecido -resaltó que es la moneda que más se fortaleció en el mundo este año- lo que ha elevado los costos con un dólar que está un poco "planchado". Detalló que el oficial está apenas por encima de los $1.000 y es el único que va subiendo, mientras han bajado todas las otras cotizaciones.

Sumó que, en el caso de Alimentos y bebidas, que representa el 32% de las exportaciones argentinas, incluidas las del complejo sojero, la carga tributaria alcanza el 47%. Esto, resaltó, con un tipo de cambio atrasado, es un porcentaje muy elevado. De ahí que desde el sector productivo estén a la espera de alguna medida adicional por parte del Gobierno.

Bustos Carra mencionó que, la semana pasada, el presidente de la UIA, Daniel Funes de Rioja, lo expresó con claridad durante la 30° conferencia anual de la entidad: que celebran la lucha contra la inflación, la eliminación de una serie de normas que entorpecían, sobre todo, el desarrollo del comercio exterior, pero insisten en la necesidad de "nivelar la cancha".

El titular de la Cámara de Comercio Exterior de Cuyo consideró que la expresión es muy apropiada, porque un dólar bajo favorece las importaciones. Y si bien el 80% del total que ingresa al país tiene como destino la producción, ya que se trata de insumos o bienes de capital, este tipo de cambio impulsa que se traigan del exterior productos terminados.

"Ya lo estamos viendo en la provincia con el tomate triturado, que tiene un precio más competitivo que el local, por esa carga tributaria. Por eso en la UIA hablaron de los impuestos y los costos laborales, no salariales. Porque no puede ser que haya que pagar un 50% adicional por cargas sociales", indicó.

5,7 %

Vinos. Argentina exportó en los once primeros meses de 2024, 90,3 millones de litros de vino (5,7 %). Se exportaron 10,3 millones de litros más con respecto al mismo período del año 2023.

Dólar y salarios

El estudio del Ieral señala que un costo que ha tenido un incremento importante es el laboral, que no sólo incluye los salarios, sino también los impuestos y los derivados de contingencias, como las indemnizaciones. Precisa que los sueldos han tenido un repunte en dólares desde abril, aunque todavía se encuentran 25% por debajo del de 2018.

Consultado sobre si la recuperación de la capacidad de compra de los salarios podría traducirse en un incremento adicional de costos, el autor del análisis, el economista Jorge Day, explicó que el aumento del poder adquisitivo se puede dar por una mayor productividad, por mejores precios en el exterior o porque el dólar se vuelve más barato.

Añadió que, con la fuerte pérdida que tuvieron a principios de año, es de esperar que continúen recuperando el nivel perdido frente a la inflación, pero vinculado a que el dólar se está abaratando y ciertos productos, como los alimentos, van siguiendo la evolución de la divisa estadounidense.

Consideró que, si el plan económico tiene éxito, el dólar podría abaratarse un poco más, pero ya no tanto, porque la inflación está por debajo del 3% mensual y el ritmo devaluatorio es del 2%. De ahí que Day considere que los salarios aumentarán, pero no tanto, a menos que exista mucha presión y, si las empresas no mejoran su productividad, sí podría causar un problema.

Añadió que algunos empresarios están inquietos, porque a nivel nacional, el Gobierno va a tratar de frenar los incrementos salariales, pero las provincias que están con mejores fi-

nanzas podrían decidir recomponer los ingresos y eso puede generar mayor presión en el sector privado.

De todos modos, indicó que "lo que uno esperaría es que, si la economía se estabiliza, empiecen a haber más inversiones, crecimiento y el poder de compra mejore en forma más sustentable". En esta línea, señaló que los salarios deberían recuperarse, pero de la mano del crecimiento económico y esto implica un proceso más lento.

Por otra parte, detalló que, cuando se alcanza una cierta estabilidad, la gente demanda menos dólares y la cotización se cae. Y que, cuando los países crecen, los precios de los servicios empiezan a aumentar y se abarata el dólar. Esto también demanda más tiempo, pero es positivo, porque se asocia a una economía que va creciendo.

Otros costos y precios

El informe del Ieral señala que la situación de otros costos ha sido dispar. El transporte de carga, es decir, los costos logísticos, se encuentran a un nivel similar al de 2018; mientras que los fertilizantes están un 25% por encima, ya que tuvieron un fuerte incremento en 2022, por la suba de los precios internacionales (debido a la guerra Rusia-Ucrania), pero estarían disminuyendo; y los envases de papel y cartón están un 20% por debajo.

De ahí que plantea que, en 2024, han aumentados los costos "menos dolarizados", como los salarios, mientras que los "más dolarizados", como fertilizantes y cartón, lo han hecho en menor medida.

Cuando se compara la evolución de los costos con los precios de los productos exportados, en promedio, esos valores han disminuido este año. Pero como los salarios habían caído en mayor magnitud, en términos generales, los exportadores todavía tienen un margen para competir.

El documento elaborado por Day analiza también lo que ha sucedido en distintos sectores de la economía mendocina. Para la vitivinicultura, toma como referencia el malbec fraccionado y plantea que su rentabilidad mejoró con la fuerte devaluación del año pasado y no se ha reducido desde entonces, no porque hayan subido los precios, sino porque cayeron los costos, en especial de la materia prima (uva y vino de traslado), producto de una mayor cosecha.

Los productos agrícolas frescos, como ajo, cerezas y nueces vienen teniendo precios a la baja en dólares constantes en los últimos años, aunque tuvieron un repunte en los primeros nueve meses de 2024. Y en el caso de los agroindustriales, el valor internacional de la ciruela desecada cayó fuertemente, mientras que subió de manera importante el del aceite de oliva y las papas preparadas.

En definitiva, los costos salariales subieron fuertemente en 2024, pero no fueron acompañados por un repunte significativo de los precios de exportación, por lo que el Ieral subraya que es importante estar atentos a la dinámica. "El norte de la política económica debiera consistir en reducir los costos argentinos (no los salariales, sino los impositivos, aduaneros, logísticos y otros) y en ampliar los mercados externos (con acuerdos con otros países). Es un proceso más lento y tedioso, pero sustentable en el tiempo", concluye el análisis.

Vitivinicultura

Sumando al análisis, Javier Merino, director de la consultora Área del Vino, indicó que, por el lado de los ingresos, se está notando una cierta recuperación de la exportación de vinos, aunque todavía muy incipiente y habrá que ver si se mantiene. Esto, porque se vincula con dos fenómenos: uno interno, en el que el tipo de cambio tiene un peso importante, y otro, el contexto externo, donde ha habido una caída de la tasa de inflación mundial y, particularmente, en Estados Unidos, lo que hace que mejore el poder adquisitivo de los consumidores.

Respecto a lo que pueda suceder en 2025, planteó que existen dudas sobre los anuncios del presidente electo Donald Trump, de que las tasas de interés sigan bajando y que la inflación continúe su descenso, que son buenas noticias para la exportación de vinos argentinos, aunque también para los competidores mundiales.

Señaló que lo que podría modificar este escenario sería que los importadores no hayan disminuido sus inventarios. Es que, primero por la pandemia y después por la guerra Rusia-Ucrania, tenían niveles de stock importantes y la demanda por parte del consumidor cayó por la inflación mundial. Durante muchos meses, no compraban porque se estaban deshaciendo de ese inventario, sin reponer. La pregunta, ahora, es si han alcanzado un nivel que consideren óptimo.

"Estamos teniendo dificultades para contar con contenedores en el momento en que los necesitamos", explicó Maximiliano Di Césare, de Asocam.

En cuanto a las variables internas, Merino sumó que habrá que ver si la política cambiaria es controlar la cotización del dólar para que funcione con un ancla de la inflación. Estimó que, en 2025, más allá de que en algún momento se libere el mercado -algo que no ve tan claro y, de suceder, se daría en el segundo semestre-, lo más probable es que el tipo de cambio siga constante como hoy, sin crecer por encima de la inflación y, en el mejor escenario, acompañando la evolución general de los precios.

La otra cara del tipo de cambio, indicó, son los salarios reales y, si se ancla el precio del dólar, lo más probable es que los sueldos aumenten por encima de la inflación, lo que mejoraría la demanda interna de vinos, pero también aumentaría los costos de producción.

El consultor vitivinícola señaló que entre 40 y 50% de los egresos de las bodegas se relacionan con las compras de insumos y materia prima. En cuanto a la uva y el vino de traslado, las proyecciones que ha realizado muestran que tendrían un precio similar al de 2024 o hasta un 15% por debajo, con lo que los elaboradores tendrían una mejora en la ecuación, ya que otros insumos dependen del tipo de cambio, que está retrasado y, además, podrían seguir disminuyendo algunos aranceles a la importación.

Planteó que otro costo son los servicios y, entre ellos, las tarifas, que todavía podrían tener un nuevo ajuste -aunque los subsidios para los usuarios no residenciales se eliminaron en febrero de 2024-, lo que haría que se elevara ese componente. Pero resaltó que el ahorro con la materia prima y los insumos dolarizados superaría una posible suba de este ítem y permitiría aumentar el margen bruto.

Y sobre los componentes laborales, logísticos y de promoción, que representan el 30% de los costos, explicó que el más importante es el de la mano de obra, que probablemente siga subiendo el año próximo y que las bodegas sigan compensando este incremento con una disminución de empleo. Sin embargo, dudó de que puedan avanzar en la automatización, que reemplaza el costo laboral, ya que no parece haber mucha disposición por parte de las empresas para invertir en esto.

Merino resumió que, si tuviera que dar un puntaje a 2025 "con un dedo para arriba o para abajo", elegiría el primero porque anticipa una mejora en la rentabilidad del negocio. Pero resaltó que sólo si se sostienen varias tendencias actuales y que en un mundo en el que la volatilidad es la única certeza y hasta existe la posibilidad de un nuevo conflicto armado con la llegada de Trump.

Los mercados para el ajo

Después del vino, el ajo es el segundo producto con mayor peso en las exportaciones mendocinas. Maximiliano Di Césare, gerente de Asocamen (Asociación de Empacadores y Exportadores de Ajos, Cebollas y Afines de Mendoza), comentó que han tenido un aumento en los costos de transporte y, fundamentalmente, en las exportaciones en buque, ya que se hacen a través del puerto de Chile y, por estos días, le están dando prioridad a los envíos de productos estratégicos para el vecino país.

Este aumento de la demanda ha elevado el precio de los fletes y, además, deja en un segundo lugar a los bienes mendocinos, lo que provoca demoras. Asimismo, está planteando un problema adicional, que es la disponibilidad de contenedores, porque los exportadores mendocinos no son prioridad. "Estamos teniendo dificultades para contar con contenedores en el momento en que los necesitamos", señaló.

Di Césare consideró que es oportuno preguntarse por qué los productores mendocinos no pueden exportar a través de los puertos argentinos de manera conveniente, ya que, si bien los de Chile están más cerca, en Argentina se podría tomar en consideración que el ajo es estratégico para el desarrollo de la economía local. Para eso, deslizó, es fundamental resolver algunas cuestiones de manejo portuario.

Subrayó que es muy poco el volumen de esta hortaliza que se destina al mercado local, por una cuestión de hábitos de consumo, por lo que sería importante "generar un sistema virtuoso de transporte hacia los puertos argentinos, que pueda atender las necesidades del sector".

Los precios internacionales del ajo están en niveles normales. Esto, a diferencia de lo que sucedió la temporada pasada, cuando China y España, los principales competidores de Argentina en el mercado externo, tuvieron dificultades climáticas (lluvias), que afectaron notablemente su producción. Esta falta de abastecimiento por parte de los países del hemisferio norte abrió la puerta a los productores mendocinos para ciertos negocios adicionales, al punto que algunos compradores los contactaron para pedirles producto.

En esta temporada, en cambio, el hemisferio norte tuvo una cosecha normal y eso ha hecho que el precio tienda un poco a la baja, al menos en el comienzo de las exportaciones locales, porque se complementa el stock del mercado internacional con la cosecha local.

El gerente de Asocamen detalló que ahora se está abasteciendo a algunos destinos, como Taiwán, que requieren del ajo en esta época del año. Pero la temporada fuerte en Brasil, principal mercado para la hortaliza producida en Mendoza, comienza en marzo. Esto, sumado a las dificultades para conseguir contenedores, está motivando a muchos productores a almacenar los ajos en cámaras frigoríficas para exportar más adelante, cuando los precios suban un poco.

Añadió que, además de estas complicaciones logísticas, otro tema que impacta en los costos son las regulaciones, que, desde el sector, netamente exportador, vienen pidiendo se revisen desde hace tiempo. "Salimos al mercado externo a competir con países que no tienen esa presión burocrática que sí tenemos nosotros y nos eleva significativamente los costos", resaltó.

Evaluó que es importante que las regulaciones sean eficientes y que apunten a asegurar la competencia leal dentro de la actividad, no a perjudicar la dinámica de comercio exterior. Precisó que algunas entorpecen los negocios, ya que cuando no se puede salir a tiempo por trámites burocráticos, se pierden embarques y competitividad.

Sobre los insumos, confió en que, con una economía saneada, donde no exista brecha cambiaria (o que sea mínima y no del 200%, como llegó a ser en 2023), los precios tenderán a regularse y no se producirán las distorsiones a las que estaban acostumbrados en los últimos tiempos.

REUNIÓN CLAVE. En el encuentro, varios vitivinícolas aseguraron que llegarán cambios al sector industrial.

ANIVERSARIO LOS ANDES. Referentes del sector que estuvieron presentes plantearon los desafíos de cara a la temporada que comienza.

Vitivincultura. Prevén una vendimia con buen volumen y esperan más cambios

Soledad González
sgonzalez@losandes.com.ar

Sin heladas ni accidentes climáticos de gran envergadura, la foto de hoy indica que Argentina se encamina a una buena cosecha de uva. Las estimaciones de varios referentes hablan de una vendimia que, por lo menos, llegará a los 20 millones de quintales y que traerá consigo nuevos desafíos. Tanto industriales como productores se enfrentan a una nueva realidad, en la cual ser eficiente y generar altos rendimientos será indispensable para sobrevivir.

Durante el evento de Los Andes, Juan Rodríguez, gerente general de Fecovita, destacó: "El primer gran desafío que tenemos es lograr una muy buena cosecha, algo que según nuestros datos es probable que se de".

Otro aspecto prioritario es la diversificación del mosto. Rodríguez explicó que este producto tiene un mercado importante y que una adecuada gestión de su producción y comercialización puede ser clave. "Es fundamental poder diversificar la cantidad suficiente de mosto", destacó.

En cuanto al mercado interno, Rodríguez subrayó la necesidad de reconquistarlo. "El mercado interno representa el 80% de nuestro negocio", dijo, haciendo hincapié en la importancia de reforzar el consumo local mientras se continúa trabajando en expandir las exportaciones.

Innovar: clave para el 2025

Roberto González, presidente de la Academia de la Vid y del Vino y winemaker de Nieto Senetiner compartió su perspectiva sobre los desafíos y oportunidades que enfrenta la industria vitivinícola, en la previa del evento de Los Andes. Con un enfoque en la innovación y la adaptación a nuevas tendencias de consumo, González resaltó las estrategias necesarias para mantenerse competitivos en un contexto internacional cambiante.

"Creo que hay una etapa de innovación fuerte en las bodegas, buscando los vinos sin alcohol y nuevos productos para las nuevas generaciones de consumidores", afirmó González al analizar las tendencias emergentes en el sector. Este movimiento responde a la necesidad de diversificar la oferta y captar el interés de públicos más jóvenes.

"La industria va a atravesar un reajuste que tiene que ver con el análisis de productos, análisis de procesos y una mirada hacia la eficiencia", explicó. En un entorno económico desafiante, la eficiencia operativa se presenta como una herramienta clave para fortalecer la competitividad internacional.

González también reflexionó sobre los cambios en la demanda internacional, destacando la desaceleración en el crecimiento del Malbec, que en su momento fue el emblema de la exportación vitivinícola argentina. "La vitivinicultura se hiperespecializó con el Malbec, se volvió a especializar con las indicaciones geográficas o los terroirs, y hoy tenemos que buscar nuevos productos para la generación de nuevos consumidores", sostuvo.

"Es muy interesante la cantidad de productos a base de vino que están surgiendo. Hay productos con espumantes y hierbas".

Este enfoque implica explorar nuevas variedades y desarrollar estrategias específicas para atraer al público joven, un segmento que, según González, representa el futuro de la industria. "Si no trabajamos sobre ese público, vamos a perder futuros consumidores cuando crezcan culturalmente", advirtió.

En este sentido, el presidente del INV, Carlos Tizio también resaltó los cambios que se están viendo en la industria vitivinícola, en términos regulatorios, que hoy ayudan a las bodegas que apuestan a la innovación. "Es muy interesante la cantidad de productos a base de vino que están surgiendo. Hay productos con espumantes, combinaciones de espumantes y hierbas; en fin, el mercado está abierto a todos", comentó.

Entre los avances regulatorios, Tizio mencionó la norma que permite la producción de vinos sin alcohol. "Ya tenemos la resolución para los vinos sin alcohol. Hay mucho interés en el mundo, y ahora la industria tiene la norma para elegir la tecnología adecuada", dijo, subrayando la tendencia hacia vinos de menor contenido alcohólico y perfiles más frutados.

Y agregó: "Hemos trabajado principalmente en las líneas que tiene el Gobierno Nacional en lo que hace a simplificación, desregulación y desburocratización. Ya tenemos más de 40, 43 resoluciones justamente de simplificación, de regulación y apoyo para las exportaciones".

Coninagro. El nuevo presidente aseguró que llegarán medidas de alivio

COMEX. El productor santafesino de Villa Trinidad, Lucas Magnano, dio su mirada sobre las retenciones y la carga fiscal. Sostuvo que son temas a tratar con todos los niveles de Gobierno.

Sandra Conte
sconte@losandes.com.ar

El nuevo presidente de Coninagro, Lucas Magnano, aseguró, en una reunión que mantuvo con periodistas que, "en muy poco tiempo, el Gobierno nacional va a empezar a dar algún tipo de medida de alivio al sector". Sostuvo que las retenciones, más la carga fiscal consolidada, son "un tema fundamental para observar y hacer un esfuerzo entre todos".

Consideró que no se trata de una problemática que haya que plantear solamente al Gobierno nacional, sino también a las provincias y municipios. "Hay más temas que están en el radar para atraer o poner en relieve y volverlos a la agenda. Las retenciones en el horizonte del productor tienen que estar en cero. Esperamos que ese camino no sea muy lejano", indicó.

Respecto a las economías regionales, Magnano dijo: "Son fundamentales en Coninagro, estamos seguros de que tenemos que estar cerca del productor para conocer y tratar de representarlo de la mejor manera. Tenemos muchos temas dentro de las economías regionales para discutir. Trataremos de ir fijando en los diferentes temas y producciones una presencia activa en el territorio".

Además, el santafesino se refirió a la Mesa de Enlace y manifestó que entiende que lo más importante en ese ámbito es la unidad, que depende de sus integrantes. "Cada uno debe realizar y aportar. La mesa es una gran herramienta, que con solidaridad y unidad, como marca la historia podrá conseguir logros para los productores argentinos", subrayó.

"Muchos pequeños productores se están agrupando, se están sumando para hacer un poquito más de fuerza en cuanto a esto de las compras y también de la venta, para que sea con otro formato. Nuestras cooperativas hacen eso sobre todo bajo estas condiciones macroeconómicas complejas para el productor, tenemos que desarrollar otras habilidades o estrategias que no estábamos acostumbrados, pero vamos a tener que enfrentarlas en una coyuntura difícil", evaluó.

Pese a eso, se mostró confiado en que las cooperativas pueden ser aún mas eficientes y fortalecerse. "Los productores agropecuarios, los pequeños, los medianos, en algún momento han definido unirse. Y esa unión es básicamente para capturar más valor en la cadena para el beneficio del productor en sí mismo. Esa es la razón de ser de las cooperativas y por la cual nos definimos y nos decidimos a estar juntos". Consideró, además, que será fundamental tratar de lograr los máximos niveles de eficiencia.

Nuevas autoridades

A fines de noviembre, el Consejo de Administración de Coninagro, junto a los presidentes de las Federaciones que componen la entidad, eligieron como nuevo presidente para los próximos dos años, al productor santafesino de Villa Trinidad, quien representa a la Asociación de Cooperativas Argentinas (ACA).

Estará acompañado por Marcelo Federici como vicepresidente, miembro de la Federación de Cooperativas Vitivinícolas Argentinas (Fecovita); Mario Raiteri será el secretario, por la Asociación de Cooperativas Hortícolas y Frutícolas Argentina (Acohofar); Orlando Stvass como tesorero, representando a la Federación de Cooperativas de Corrientes (Fedecoop); y Alberdo Candelero, síndico, miembro de la Federación de Cooperativas Agropecuarias (Uncoga).

LUCAS MAGNANO. Aseguró que hay que rever la presión fiscal.

REVOLUCIÓN EN EL AGRO. Cómo los suelos vivos transforman la productividad frutícola.

OPINIÓN. Según el autor, este desarrollo surge como una respuesta innovadora a años de prácticas agrícolas insostenibles. Este nuevo enfoque busca transformar suelos agotados en ecosistemas vivos.

Fruticultura regenerativa.

Un cambio de paradigma para el futuro sostenible

Alain Boulet
Especial para Los Andes

Luego de muchos años de uso indiscriminado de fertilizantes químicos , se ha producido una fuerte alteración del ecosistema en las zonas agrícolas.

Por otro lado, estas prácticas han tenido una gran ineficiencia de aplicación, se han perdido y malgastado millones de dólares en nutrición química, perdiendo miles de toneladas por lixiviación y arrastre hacia capas profundas del suelo , donde las raíces del cultivo no lo podían tomar. Esto se ha visto agravado por dos factores;

-El riego por goteo en suelos livianos, con gran drenaje

-La mala praxis de aplicación; se aplicaban los fertilizantes en una o dos veces por ciclo, concentrando las cantidades y aumentando las perdidas por lixiviación.

Mas allá de la afectación ambiental y del suelo, se han producido grandes pérdidas económicas para los productores, que incrementaron sus costos de producción y redujeron la rentabilidad.

Las plantas nunca percibieron ni aprovecharon las cantidades de fertilizantes que los productores aplicaron. Sólo se beneficiaron las empresas que producían y vendían fertilizantes.

A partir de ahora , hay un cambio de paradigma: Agricultura regenerativa.

Nada será como antes, existe una nueva manera de producir, pasando de una agricultura extractiva a una generadora de nutrición.

Con este método, año a año, el suelo tendrá mas nutrientes que se almacenarán para los ciclos venideros, sin necesidad de aplicar nada exógeno.

Se reducirá fuertemente la cantidad de agua de riego, al reducir las pérdidas por percolación y drenaje hacia capas profundas donde no hay raíces para tomarla. El suelo actúa como una esponja que retiene el agua en la zona de exploración de raíces. Esto es gravitante en épocas de aumentos constantes del costo de la energía eléctrica.

El cultivo crecerá mas y mejor y aumentará la productividad.

Esta combinación de maximización de ingresos y reducción de costos , aumentará el Margen Bruto, la rentabilidad y sustentabilidad del cultivo.

La “Fruticultura Regenerativa” consiste en generar un “Suelo Vivo”; a partir de lograr coberturas verdes permanentes e inocular microorganismos, comenzamos a cambiar la biosfera del suelo. Aumenta el contenido de materia orgánica que es el alimento para la microflora del suelo, luego se maximiza la multiplicación de colonias de bacterias y hongos, que viven de los exudados de las raicillas de los verdeos de cobertura. Estos microorganismos comienzan a auto fertilizar el suelo; liberan Fósforo retenido en las arcillas, fijan Nitrógeno del aire, transforman la celulosa en Nitrógeno Orgánico, liberan y reciclan Potasio extrayéndolo de la raíces y hojas de las coberturas verdes. Se liberan micronutrientes retenidos en el suelo, como Hierro, Cinc , Magnesio, Calcio, Manganeso Boro y Molibdeno

Objetivo. Entre las prácticas que propone están: eliminar la labranza, que rompe la estructura del suelo; mantener la cubierta vegetal, para no dejar la tierra desnuda y prevenir su erosión; aumentar la diversidad y la producción de plantas; entre otras.

Aumentan los contenidos de materia orgánica, Carbono y Nitrógeno orgánico.

También aumenta la retención de agua, se calcula que por cada 1% de aumento, el suelo puede retener 180.000 litros de agua por hectárea adicionales.

El suelo se estructura, los canalículos que dejan las raicillas de los cultivos de cobertura llevan a una mayor aireación , lo que mejora la actividad microbiana y el sistema radicular del cultivo.

Esta estructuración del suelo facilita el drenaje y lavado de sales, Esto es muy importante en suelos arcillosos que retienen gran cantidad de sales y sodio y se dificulta su lavado.

Otra ventaja es que desaparece la erosión eólica y aluvional, esto toma gran relevancia con el cambio climático, que acentúa y potencia la ocurrencia de fenómenos meteorológicos como vientos fuertes y lluvias torrenciales.

Para poder establecer este sistema, la clave es instalar un cultivo de cobertura permanente, con una consociación de especies anuales y perennes, mezcla de gramíneas y leguminosas. Sobre las raicillas de estos cultivos se instalarán los consorcios microbianos que regenerarán el suelo.

Además, existe un efecto de bio estimulación del cultivo, proveniente de esta microflora.

Inoculando microorganismos específicos, se puede tener un Bio control de plagas y enfermedades, reduciendo al mínimo el uso de insecticidas y fungicidas y llevando el cultivo a los estándares de frutas orgánicas sin residuos.

Debemos asegurar un muy buen crecimiento de estas coberturas todo el año, para lo que le debemos proveer el agua necesaria en la superficie donde estas especies viven. Hay dos opciones de riego; microaspersión y riego gravitacional. Nunca goteo, ya que este sistema saliniza el suelo en la periferia del bulbo y esa salinización matará el cultivo de cobertura. La microaspersión tiene dos ventajas adicionales; control de heladas tardías y enfriamiento evaporativo en verano.

La sanidad y vigor del cultivo mejoran, esto lo hace más resistente al ataque de plagas y enfermedades. Lo que redunda en menor daño económico y fuerte reducción de aplicaciones de fitosanitarios, sumado a la no aplicación de fertilizantes, se reducen los costos e inconvenientes de la gestión operativa del monte frutal.

La mejora de crecimiento del cultivo frutícola, tiene una relación directa con aumento de la productividad (cantidad + calidad de fruta) y en consecuencia con mayores ingresos

En síntesis, todas estas ventajas hacen que la Fruticultora Regenerativa, será el sistema que cambiará la manera de cultivar frutales. Tendrá una incidencia crucial en maximizar los ingresos, reducir los costos, maximizar la rentabilidad y asegurar la sustentabilidad del proyecto frutícola.

En la actualidad ya tenemos experiencias en Argentina, de cultivos frutales, donde se eliminó la nutrición química , reduciendo a cero el aporte de fertilizantes de síntesis química y se la reemplazó en primera instancia por productos biológicos que sirvieron para iniciar el proceso.

Se generó un suelo vivo, que comenzó a generar su propia nutrición y en la actualidad no se realiza ningún aporte. Los cultivos mejoraron notoriamente, aumentó la productividad y bajaron sensiblemente los costos.

Omnia Technologies
Enabling Evolution

Nace **Omnia Technologies**.
El grupo que combina la experiencia de los mejores especialistas en tecnologías de automatización para las industrias del vino, espirituosas y bebidas en general.

Somos un equipo de **especialistas** en diseño de soluciones a medida, **desde el procesamiento hasta el embalaje de final de línea**.
Como proveedores de plantas llave en mano, brindamos soluciones completas y líneas automatizadas enfocadas en la tecnología, la sustentabilidad y el servicio.

PROCESAMIENTO

DELLA TOFFOLA
parmeare
SIRIO ALIBERTI
GIMAR
F2
G.FRILLI
Primo FOOD TECHNOLOGIES
Progema engineering

EMBOTELLADO

bertolaso
AVF
MAR.CO. MARTINI COSTRUZIONI
Zitalia
omb
APE packaging & palletizing
COMAS The Liquid Filling Company
TECNO TREND Aseptic Powder Machines

omniatechnologiesgroup.com